

# Corrigés du dossier pédagogique pour les enseignants

Notes de Monsieur Riedo :

- des liens sont faits avec plusieurs disciplines
- les MITIC -comme cela est demandé dans le PER- sont mis à contribution

## Les masques

Que portaient les acteurs sur leur visage ? **des masques**

Cette idée existe déjà depuis très longtemps.

Les acteurs de théâtre grecs et romains de l'Antiquité en portaient déjà. Les masques grecs étaient fabriqués en bois, en cuir, en cire. Ils ont disparu avec le temps. Nous les connaissons grâce à des copies en terre cuite.



Mosaïque romaine, Tunisie

Le théâtre nô qui se joue depuis le XIII<sup>e</sup> siècle au Japon utilise 138 masques différents.



Masque japonais, Photo Rama



Masque japonais, 1603 - 1898

Observe ces masques. Qu'expriment-ils ?

La peur / la terreur



Terre Cuite grecque, Turquie, 1<sup>er</sup> ou 1<sup>er</sup> siècle avant J.-C.

La surprise



Mosaïque romaine, Italie 1<sup>er</sup> siècle après J.-C.

La moquerie

Ils étaient percés aux yeux et à la bouche. Pourquoi ?

Aux yeux : **pour voir tout ce qui se passait sur scène**

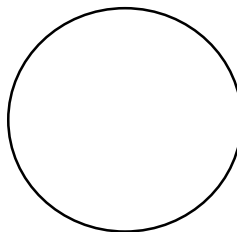
A la bouche : **pour que les spectateurs comprennent tout ce que disent les acteurs**

### Les Smiles

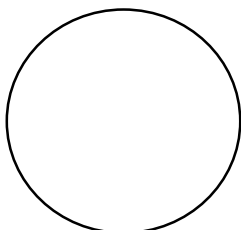
Qu'exprime le premier « Smile » ? Dessine le second. Invente et commente le troisième. Le quatrième doit montrer deux expressions comme certains masques romains.



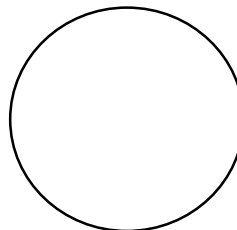
La tristesse



La joie



.....



.....  
.....



## La Commedia dell'arte

Gisèle Sallin qui a fait la mise en scène s'est inspirée de la Commedia dell'arte. Ce genre théâtral est apparu en Italie au XVI<sup>e</sup> siècle. Le texte n'est pas écrit. Les acteurs disposent d'un canevas qui donne les grandes lignes de l'histoire. Ils improvisent les dialogues et les gestes qui sont souvent exagérés.



*Les charlatans italiens*, un tableau peint par Karel Dujardin en 1657

Observe le tableau. Quels groupes de personnages vois-tu ?

Les acteurs et les spectateurs de passage

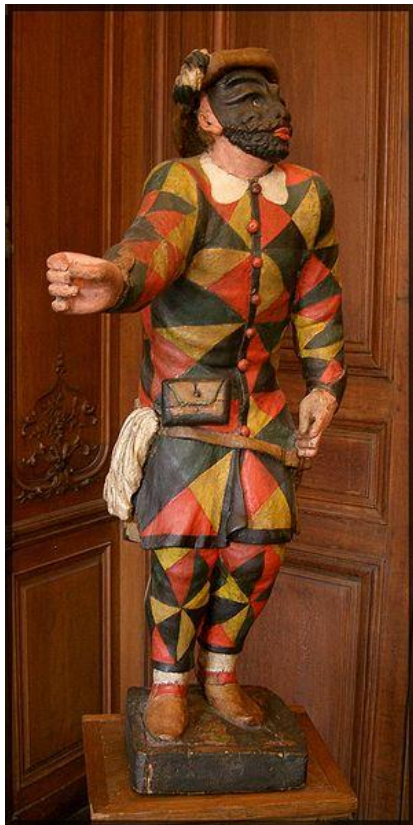
Que peux-tu dire de leurs conditions de vie ?

Ils vivaient pauvrement.

Dans la Commedia dell'arte, les acteurs exagèrent le comportement des personnages. Leur but est d'amuser et d'émouvoir les spectateurs. On retrouve souvent les mêmes personnages typiques, par exemple.

- Arlequin*            personnage joyeux, bon vivant
- Pantalone*            vieux barbon amoureux d'une jeune fille
- Pulcinella*            Polichinelle en France
- Pedrolino*            Pierrot en France
- Isabella*              amoureuse de grande beauté, instruite et rusée

Ecris les noms de ces personnages que tu connais certainement.



Arlequin



Pierrot

Tu as vu *Les deux timides*. Donne deux exemples tirés de cette pièce qui te font penser à la Commedia dell'arte.

L'exagération / le côté amusant ou émouvant / les masques

## Le caractère des personnages

Complète les étiquettes avec les mots qui conviennent.

*timide / sûr de moi / prétentieux*

*Je suis **sûr de moi**.*



La fille  
Cécile Thibaudier

*Je suis **prétentieux**.*



Le marchand de vin  
Anatole Garadoux

*Je suis **timide**.*

*Je suis **timide**.*



Le père  
M. Thibaudier

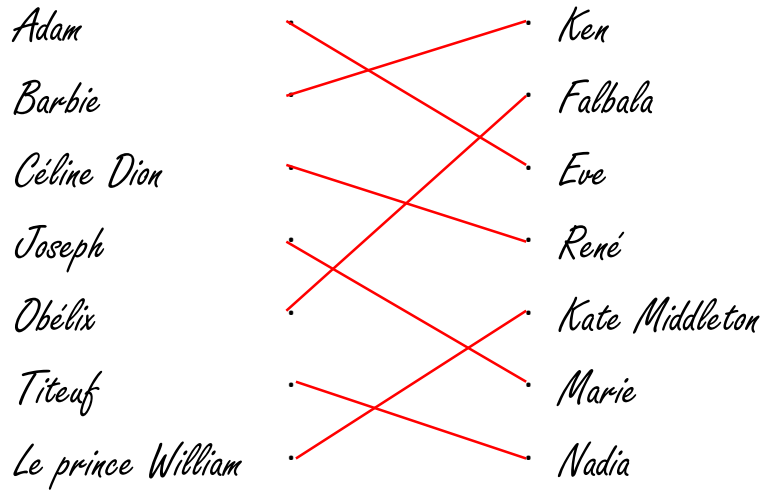


L'avocat  
Jules Frémisin

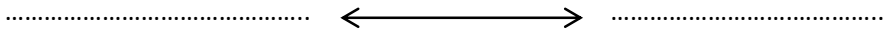


## Des couples célèbres

Relie les personnages qui forment des couples célèbres. Essaie d'abord par toi-même. Ensuite, tu peux faire des recherches sur Internet ou dans des livres. Surligne en jaune ceux qui ont vraiment vécu.



Connais-tu un autre exemple de couple célèbre ? Si oui, complète le schéma ci-dessous.



Parmi les noms cités dans cette page, quel est le personnage ou le couple qui te plaît le plus ?

.....

Explique pourquoi ? .....

.....

.....

Connais-tu bien les goûts de ton meilleur ami ou de ta meilleure amie ?

A ton avis, qui a-t-il ou a-t-elle choisi ?

.....

Pose-lui ensuite la question. As-tu la même réponse que lui ou qu'elle ?

oui

non

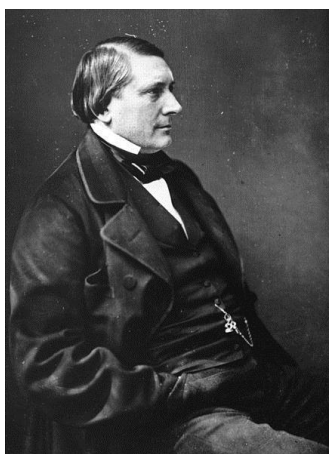
*un autre couple très célèbre  
Roméo et Juliette*



Franck Dicksee 1884

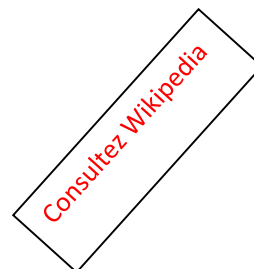
## Le dénouement

E. Labiche, photo Nadar



Complète cette carte d'identité de l'auteur en t'aidant d'Internet.

Nom **Labiche**  
Prénom **Eugène**  
Né en **1815**  
Décédé en **1888**  
Nationalité **française**



Le dénouement est la scène finale d'une pièce de théâtre où il y a la solution du problème. A la fin de la pièce, Monsieur Thibaudier accepte que sa fille Cécile épouse Jules Frémassin. Quelle nouvelle le pousse à prendre cette décision ?

**Anatole Garadoux s'était déjà marié. Il battait sa femme et il est allé en prison.**

A vous de jouer les auteurs de théâtre. En travaillant par petits groupes, imaginez deux autres dénouements à ce théâtre. Vous devez garder les mêmes personnages.

Dénouement comique :

**Si l'exercice d'expression vous paraît trop long, les élèves peuvent choisir l'une des deux possibilités.**

Dénouement tragique :

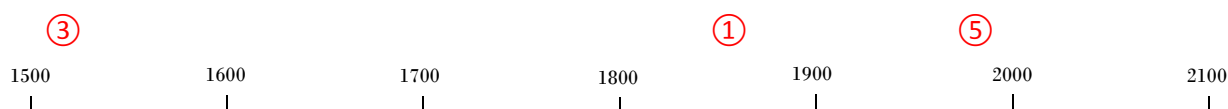
**Les élèves peuvent aussi jouer la scène.**



## Repérage dans le temps

Gisèle Sallin qui a réalisé la mise en scène n'a pas inscrit son travail exactement dans l'époque où se passe la pièce. Certaines idées sont plus anciennes, d'autres moins. Replace si possible ces éléments sur la ligne du temps. Note seulement le chiffre entouré.

- ① *Les deux timides* a été jouée la première fois en 1860 à Paris.
- ② Le premier théâtre que tu as vu.
- ③ Les débuts de la commedia dell'arte **XVI<sup>e</sup> siècle (p. 4)**
- ④ L'utilisation de masques au théâtre **Antiquité (p. 2)**
- ⑤ L'apparition du Rap **vers 1985 (Wikipedia)**



## Une affiche

Tu as déjà vu de très nombreuses affiches. A ton tour d'en préparer une pour une représentation théâtrale à laquelle tu as assisté.

Principe : Une affiche doit être perçue et comprise très rapidement par les passants. Le dessin et le texte doivent être simples, les couleurs vives et attrayantes.

Démarche

1. Réfléchissez tous ensemble pour déterminer les informations utiles qui devraient être notées.
2. Fais un dessin en prévoyant de la place pour le texte.
3. Scanne-le.
4. Rajoute le texte à l'aide de l'ordinateur.
5. Imprime-le.
6. Colle ton affiche sur la page suivante

