

Les deux timides



Dossier pédagogique

Michel Riedo

Le caractère des personnages

Complète les étiquettes avec les mots qui conviennent.

timide / sûr de moi / prétentieux

Je suis



La fille
Cécile Thibaudier

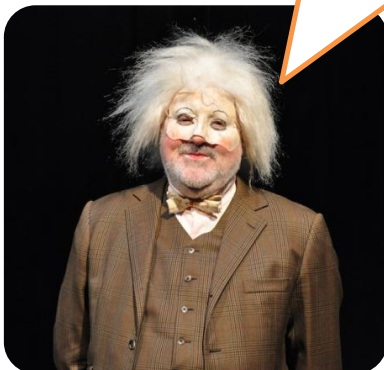
Je suis



Le marchand de vin
Anatole Garadoux

Je suis

Je suis



Le père
M. Thibaudier



L'avocat
Jules Frémassin

Les masques

Que portaient les acteurs sur leur visage ?

Cette idée existe déjà depuis très longtemps.

Les acteurs de théâtre grecs et romains de l'Antiquité en portaient déjà. Les masques grecs étaient fabriqués en bois, en cuir, en cire. Ils ont disparu avec le temps. Nous les connaissons grâce à des copies en terre cuite.



Mosaïque romaine, Tunisie

Le théâtre nô qui se joue depuis le XIII^e siècle au Japon utilise 138 masques différents.

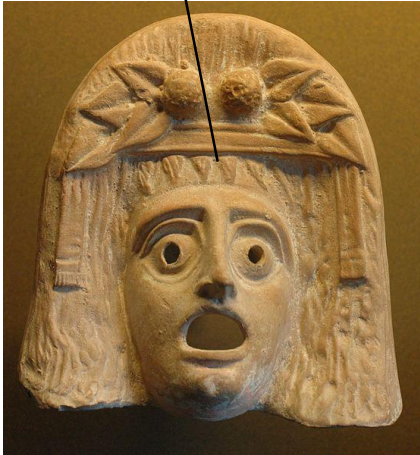


Masque japonais, Photo Rama



Masque japonais, 1603 - 1898

Observe ces masques. Qu'expriment-ils ?



Terre Cuite grecque, Turquie, II^e ou I^{er} siècle avant J.-C.



Mosaïque romaine, Italie I^{er} siècle après J.-C.

Ils étaient percés aux yeux et à la bouche. Pourquoi ?

Aux yeux :

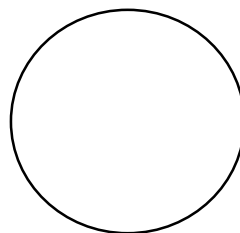
A la bouche :

Les Smiles

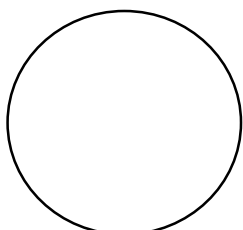
Qu'exprime le premier « Smile » ? Dessine le second. Invente et commente le troisième. Le quatrième doit montrer deux expressions comme certains masques romains.



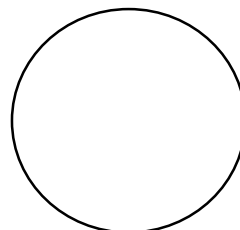
.....



La joie



.....



.....
.....

La Commedia dell'arte

Gisèle Sallin qui a fait la mise en scène s'est inspirée de la Commedia dell'arte. Ce genre théâtral est apparu en Italie au XVI^e siècle. Le texte n'est pas écrit. Les acteurs disposent d'un canevas qui donne les grandes lignes de l'histoire. Ils improvisent les dialogues et les gestes qui sont souvent exagérés.



Les charlatans italiens, un tableau peint par Karel Dujardin en 1657

Observe le tableau. Quels groupes de personnages vois-tu ?

.....

Que peux-tu dire de leurs conditions de vie ?

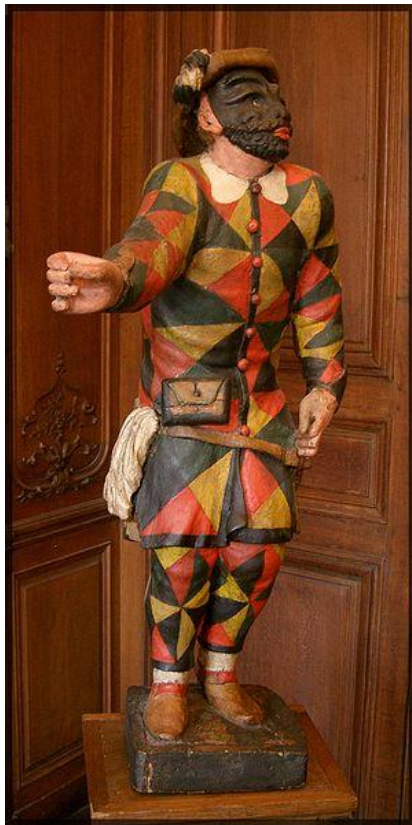
.....

.....

Dans la Commedia dell'arte, les acteurs exagèrent le comportement des personnages. Leur but est d'amuser et d'émouvoir les spectateurs. On retrouve souvent les mêmes personnages typiques, par exemple.

- Arlequin* personnage joyeux, bon vivant
- Pantalone* vieux barbon amoureux d'une jeune fille
- Pulcinella* Polichinelle en France
- Pedrolino* Pierrot en France
- Isabella* amoureuse de grande beauté, instruite et rusée

Ecris les noms de ces personnages que tu connais certainement.



.....

Tu as vu *Les deux timides*. Donne deux exemples tirés de cette pièce qui te font penser à la Commedia dell'arte.

.....
.....

Des couples célèbres

Relie les personnages qui forment des couples célèbres. Essaie d'abord par toi-même. Ensuite, tu peux faire des recherches sur Internet ou dans des livres. Surligne en jaune ceux qui ont vraiment vécu.

- | | | | |
|--------------------------|---|---|-----------------------|
| <i>Adam</i> | · | · | <i>Ken</i> |
| <i>Barbie</i> | · | · | <i>Falbala</i> |
| <i>Céline Dion</i> | · | · | <i>Eve</i> |
| <i>Joseph</i> | · | · | <i>René</i> |
| <i>Obélix</i> | · | · | <i>Kate Middleton</i> |
| <i>Titeuf</i> | · | · | <i>Marie</i> |
| <i>Le prince William</i> | · | · | <i>Nadia</i> |

Connais-tu un autre exemple de couple célèbre ? Si oui, complète le schéma ci-dessous.

..... ←————→

Parmi les noms cités dans cette page, quel est le personnage ou le couple qui te plaît le plus ?

.....

Explique pourquoi ?

.....

.....

Connais-tu bien les goûts de ton meilleur ami ou de ta meilleure amie ?

A ton avis, qui a-t-il ou a-t-elle choisi ?

.....

Pose-lui ensuite la question. As-tu la même réponse que lui ou qu'elle ?

oui

non

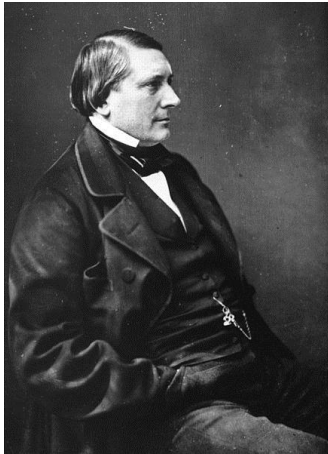
*un autre couple très célèbre
Roméo et Juliette*



Frans Dicksee 1884

Le dénouement

E. Labriche, photo Nadar



Complète cette carte d'identité de l'auteur en t'aidant d'Internet.

Nom
Prénom
Né en
Décédé en
Nationalité

Le dénouement est la scène finale d'une pièce de théâtre où il y a la solution du problème. A la fin de la pièce, Monsieur Thibaudier accepte que sa fille Cécile épouse Jules Frémassin. Quelle nouvelle le pousse à prendre cette décision ?

.....
.....

A vous de jouer les auteurs de théâtre. En travaillant par petits groupes, imaginez deux autres dénouements à ce théâtre. Vous devez garder les mêmes personnages.

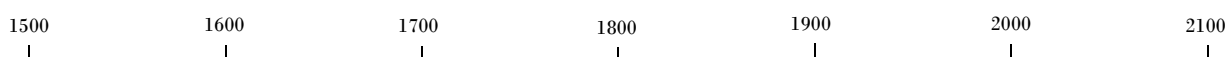
Dénouement comique :
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Dénouement tragique :
.....
.....
.....
.....
.....

Repérage dans le temps

Gisèle Sallin qui a réalisé la mise en scène n'a pas inscrit son travail exactement dans l'époque où se passe la pièce. Certaines idées sont plus anciennes, d'autres moins. Replaces si possible ces éléments sur la ligne du temps. Note seulement le chiffre entouré.

- ① *Les deux timides* a été jouée la première fois en 1860 à Paris.
- ② Le premier théâtre que tu as vu.
- ③ Les débuts de la commedia dell'arte
- ④ L'utilisation de masques au théâtre
- ⑤ L'apparition du Rap



Une affiche

Tu as déjà vu de très nombreuses affiches. A ton tour d'en préparer une pour une représentation théâtrale à laquelle tu as assisté.

Principe : Une affiche doit être perçue et comprise très rapidement par les passants. Le dessin et le texte doivent être simples, les couleurs vives et attrayantes.

Démarche

1. Réfléchissez tous ensemble pour déterminer les informations utiles qui devraient être notées.
2. Fais un dessin en prévoyant de la place pour le texte.
3. Scanne-le.
4. Rajoute le texte à l'aide de l'ordinateur.
5. Imprime-le.
6. Colle ton affiche sur la page suivante

