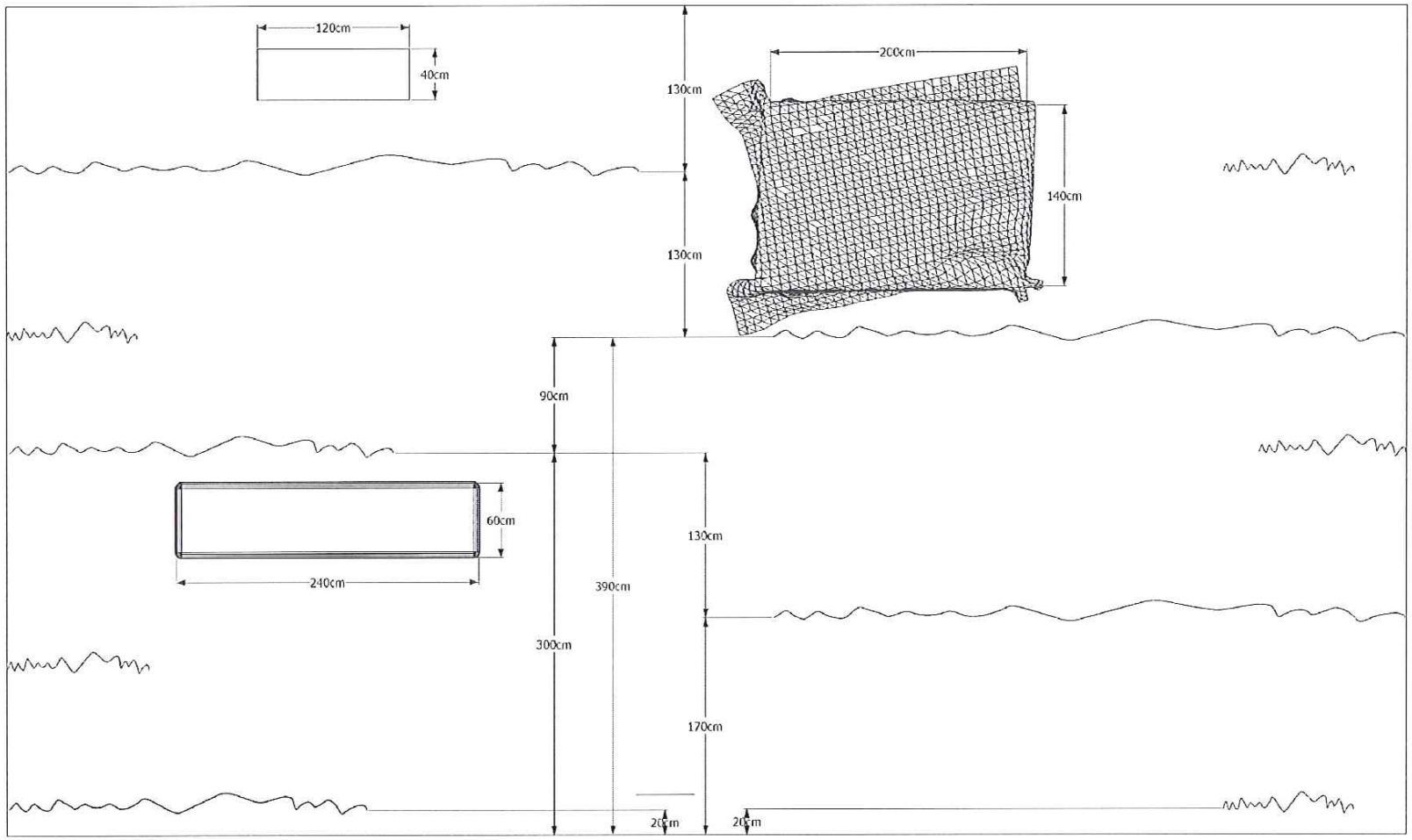
Jean-Christophe Despond

De: Jean-Claude De Bemels [jc@periactes.com]
Envoyé: mercredi, 27. mai 2009 08:15
À: 'Jean-Christophe Despond'
Cc: 'Gisèle Sallin'
Objet: rideaux Jocaste

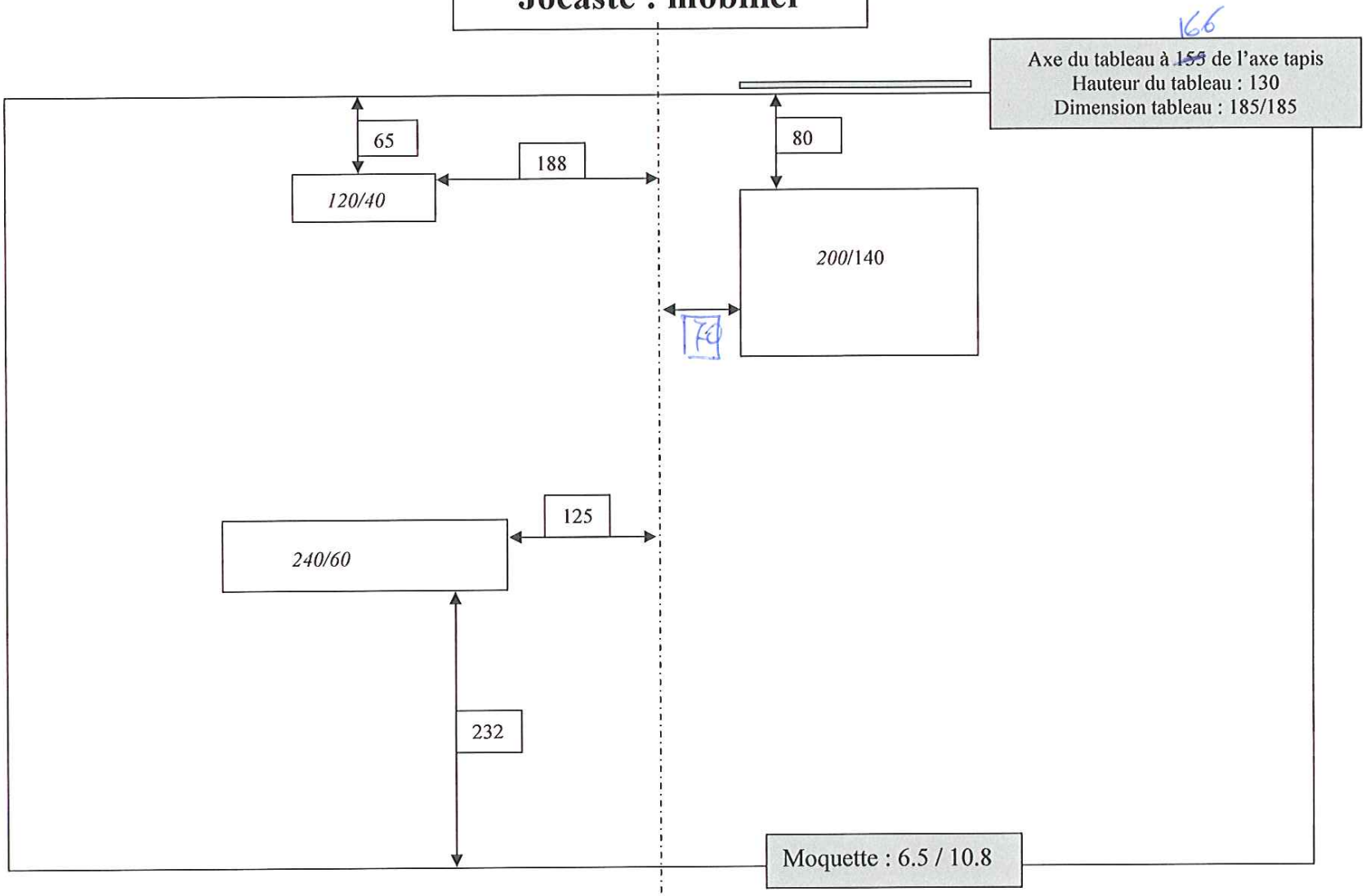
Après une nuit de maturation, c'est le tulle FIN écru qui l'emporte !
Tu as raison, il faut privilégier la variété des éclairages possibles et comme j'en ai parlé à Gisèle : avec le doré, on ne peut-être que dans un palais tandis qu'avec l'écru on peut suggérer aux spectateurs d'autres univers plus symboliques, impressionnistes, mentaux : 'c'est le lieu intime des femmes, le lieu de la procréation, de la naissance, de l'hymen, des soins aux malades et aussi de la mort naturelle…(Eudoxia – opposé à la mort brutale dans la guerre).La pendaison de Jocaste est brutale, mais c'est un drame familial !

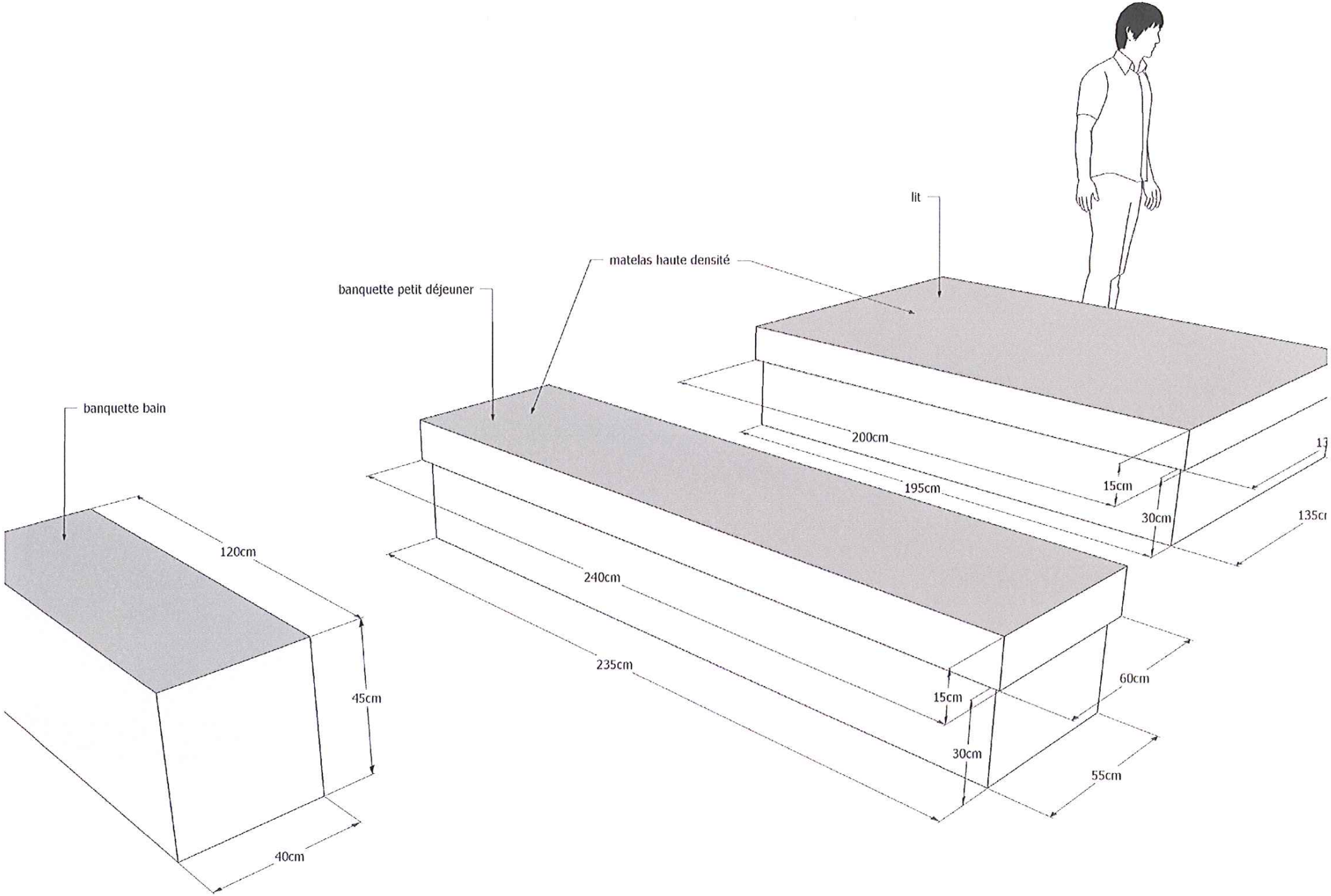
Tu peux donc passer commande.

A plus tard,
Jean-Claude De Bemels
scénographe
http://www.sceno.eu
professeur responsable de l'option scénographie de l'Ecole Nationale Supérieure d'Arts Visuels - La Cambre - Bruxelles.
http://www.lacambre.be


120cm
40cm
200cm
130cm
140cm
130cm
90cm
60cm
240cm
390cm
130cm
300cm
170cm
20cm
20cm

Jocaste : mobilier



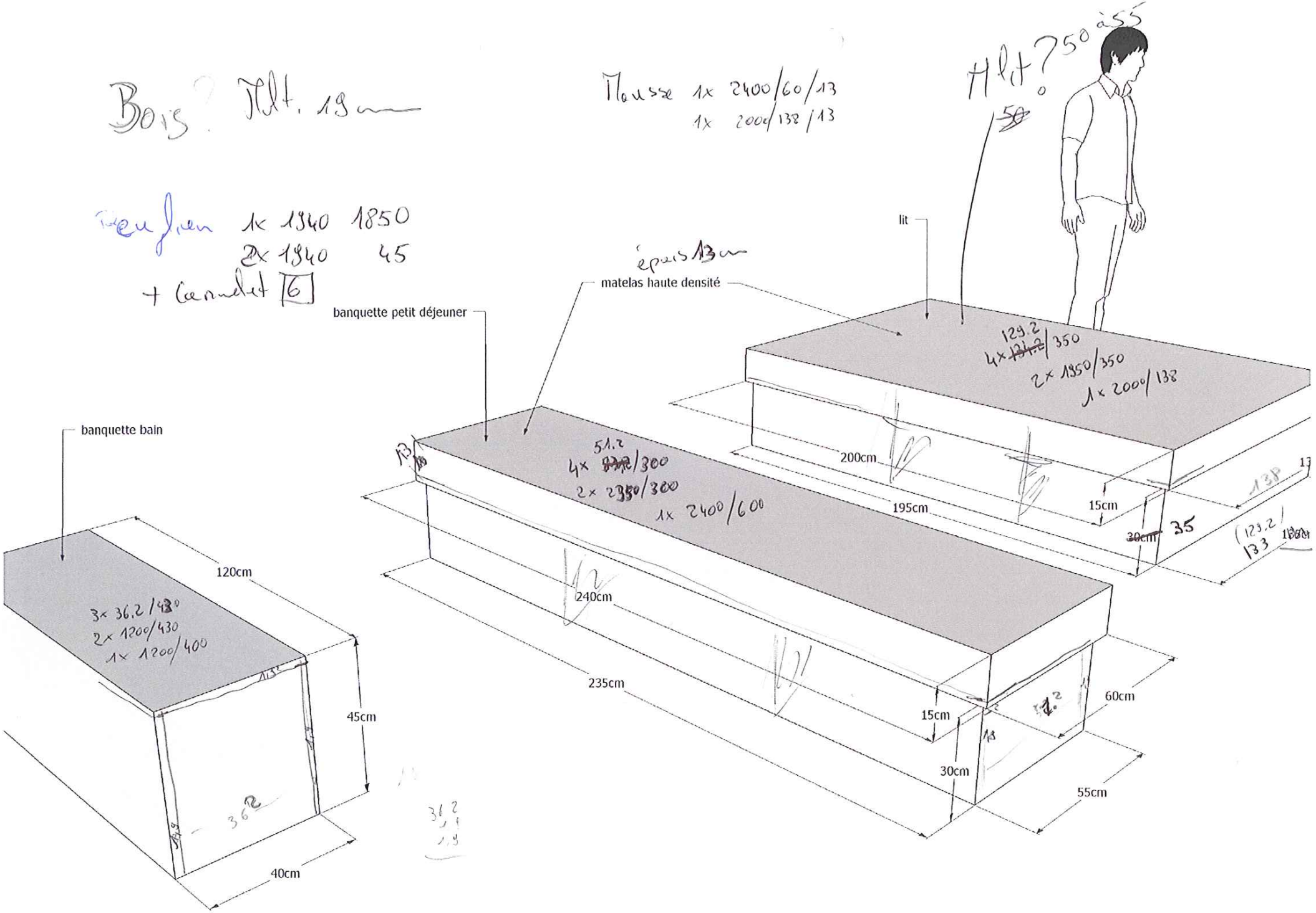

lit
matelas haute densité
banquette petit déjeuner
banquette bain
200cm
195cm
15cm
30cm
240cm
235cm
15cm
30cm
60cm
55cm
120cm
45cm
40cm

Bois ? Ht. 19 cm

Mousse 1x 2400/60/13
1x 2000/138/13

Hlit ? 50 à 55

Coussin 1x 1940 1850
2x 1940 45
+ Coussinet [6]



Multipi 19m

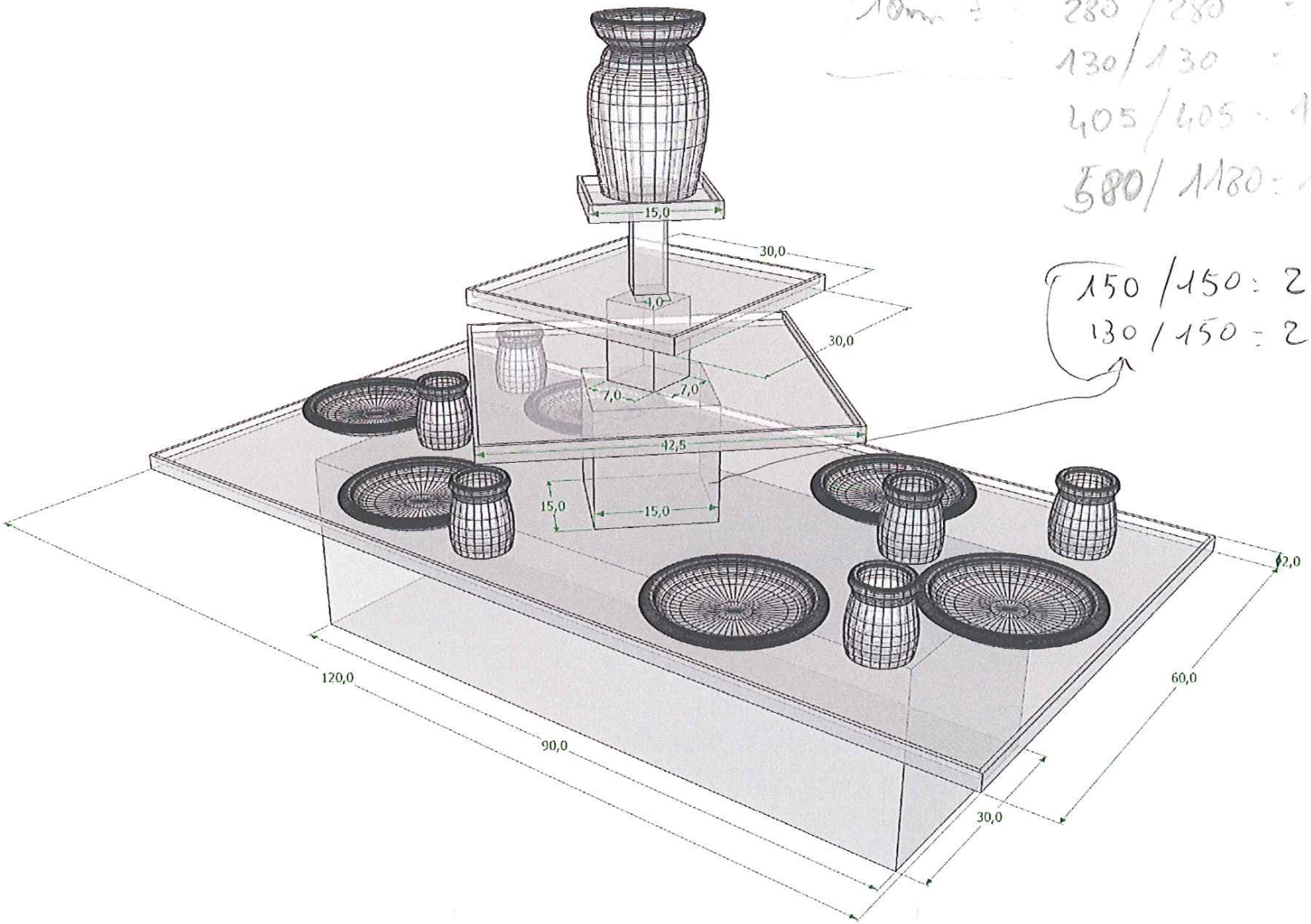
Lundi
Fin de Janvier

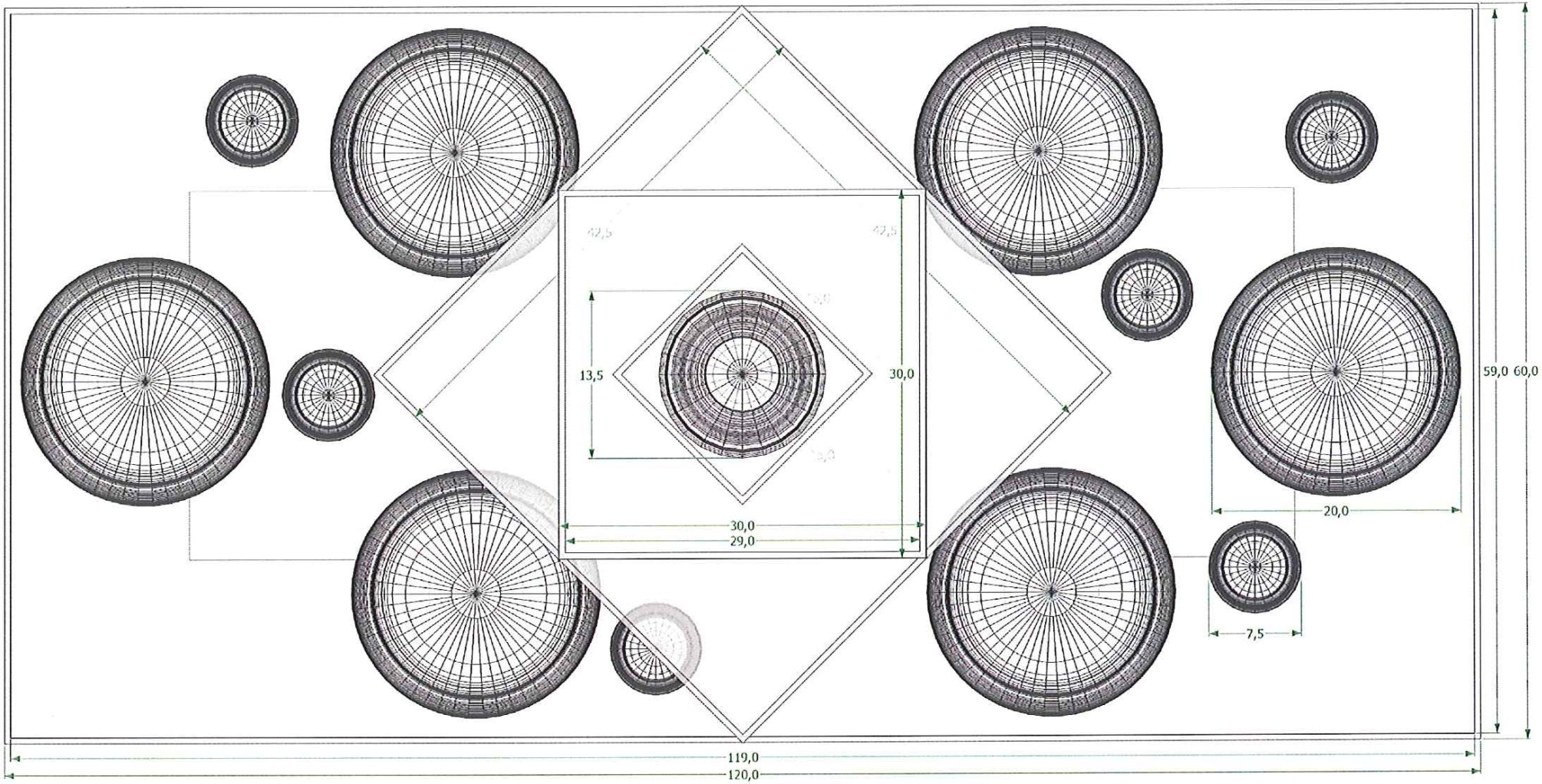
8m 160m / 1200 = 12x

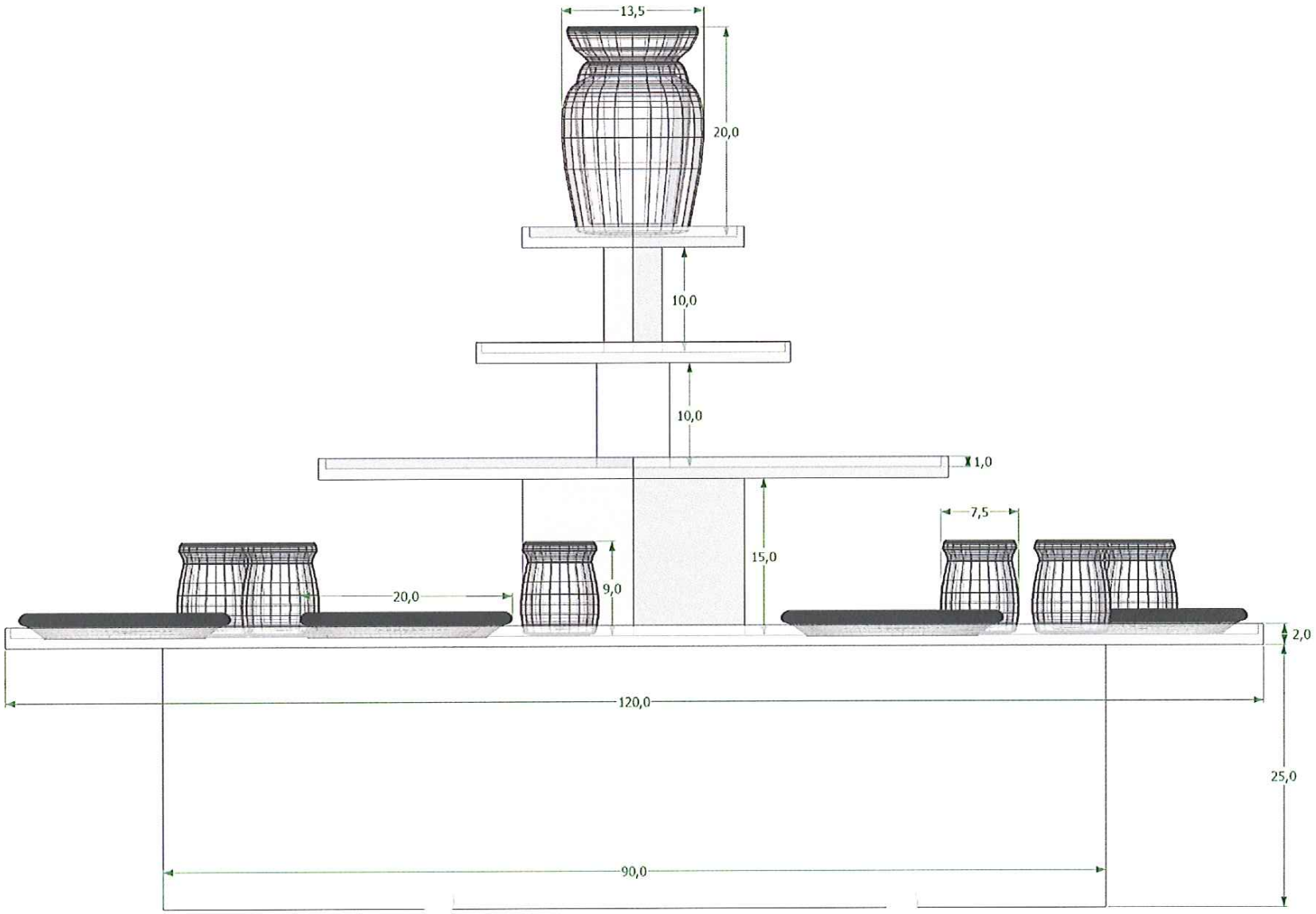
10mm !

280 / 280 = 1
130 / 130 = 1
405 / 405 = 1
580 / 1180 = 1

150 / 150 = 2
130 / 150 = 2




13,5
30,0
30,0
29,0
20,0
7,5
59,0
60,0
119,0
120,0


13,5
20,0
10,0
10,0
1,0
7,5
15,0
9,0
20,0
2,0
120,0
25,0
90,0