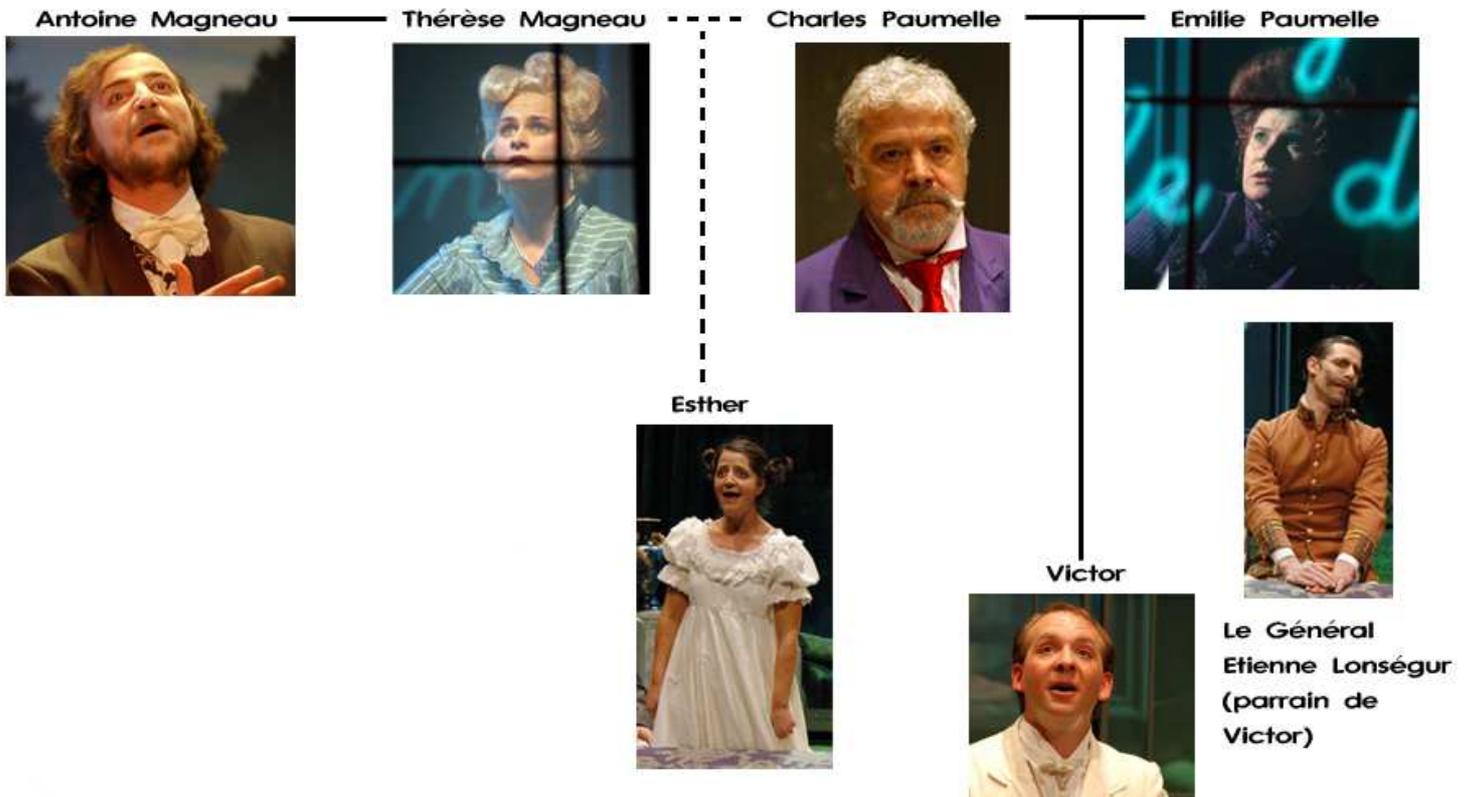


Les acteurs

LA FAMILLE MAGNEAU

LA FAMILLE PAUMELLE



Personnages ne faisant pas partie de l'arbre généalogique :

Lili : la bonne de la famille Paumelle



Madame Ida Mortemart :
L'amie d'enfance à Emilie



Maria : la bonne de la famille Magneau

Le docteur



PHOTOS
PRISES PAR
ISABELLE
DACCORD

Travail réalisé par Maria, Amaëlle et Jessica

Les Acteurs

Antoine Magneau : Mari de Thérèse. Après avoir fait la guerre il est atteint de folie.

Thérèse Magneau : Femme d'Antoine, maîtresse de Charles Paumelle et mère d'Esther. Elle a un caractère assez autoritaire.

Esther : Petite camarade de Victor, elle est très naïve et se fait souvent gifler par sa mère. En réalité Esther est la fille de Charles et de Thérèse et non d'Antoine et de Thérèse.

Charles Paumelle : Mari d'Emilie, père de Victor et amant de Thérèse, on peut le qualifier de pervers et de coureur de jupons, d'ailleurs il a couché avec Lili, la bonne.

Emilie Paumelle : Femme de Charles et mère de Victor, elle est assez passive et essaie de faire régner la paix dans la famille.

Le Général Etienne Lonségur : Parrain de Victor, il est fier, drôle et joyeux. C'est celui qui met un peu l'ambiance dans la famille (durant la fête).

Victor : Fils de Charles et d'Emilie, c'est un enfant « terriblement intelligent ». Il a la taille d'une grande personne (un mètre quatre-vingt-un).

Ida Mortemart : Amie d'enfance d'Emilie Paumelle. Elle a des excès de gaz et ne peut pas s'empêcher de péter. Elle est aussi assez mystérieuse.

Lili : La bonne de la famille Paumelle. ,

Maria : La bonne de la famille Magneau.

Les habits des personnages : Les habits des personnages sont propres de l'époque (début du 20^{ème} siècle), ce ne sont pas des habits qu'on voit tous les jours. Les couleurs des habits indiquent elles aussi différentes choses comme par exemple : le vert (couleur du chapeau d'Ida Mortemart, couleur de la robe de Thérèse) symbolise la malchance mais aussi l'espoir, le blanc (couleur des habits de Victor et d'Esther) montrent l'innocence, la pureté parce que les enfants sont des êtres innocents, le gris(couleur des habits de Lili, la bonne et du veston d'Antoine) représente la tristesse, le manque d'émotion,...), le bleu (couleur des habits de Charles et de la robe d'Emilie) symbolise la loyauté, l'intelligence et la sincérité.

Musique du spectacle: Musique de salon telle qu'on la pratiquait dans les familles bourgeoises, elle est composée par Caroline Charrière (musique datant de la fin du 19^{ème} siècle et du début du 20^{ème} siècle).

Les éclairages : L'éclairage vient de derrière la porte vitrée elle-même et non de derrière les spectateurs (lors des pensées et des citations des acteurs).

A la fin de la pièce, il n'y a plus d'éclairage, on entend deux coups de feu et ensuite on éclaire à nouveau la pièce et on voit Victor et ses parents morts, au pied du lit. On a certainement assombri la pièce pour créer du suspense (qui a tiré sur qui).

SALLE A MANGER



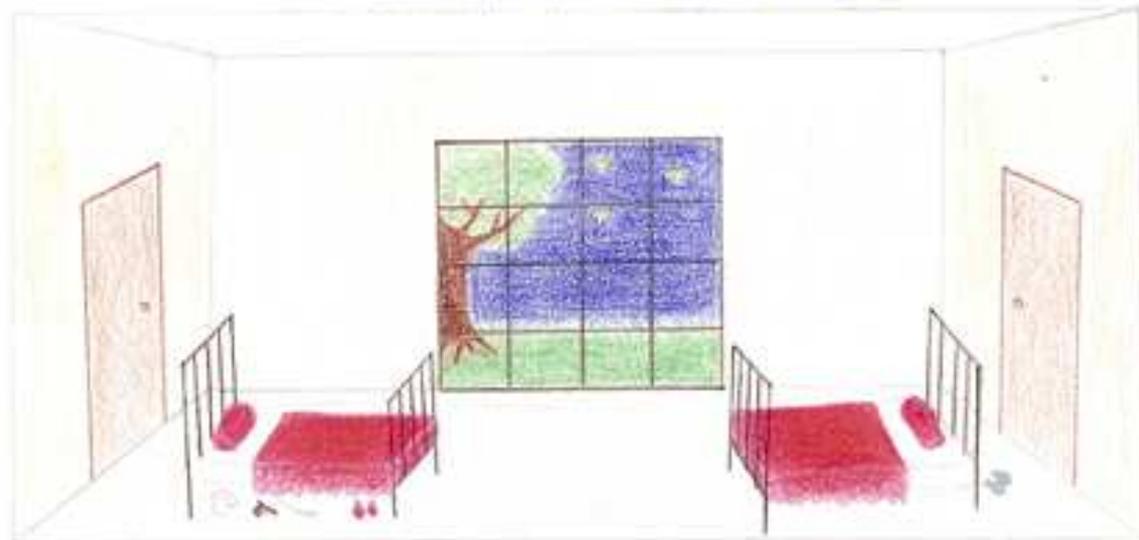
ACTE I

SALON



ACTE II

CHAMBRE A COUCHER



ACTE III

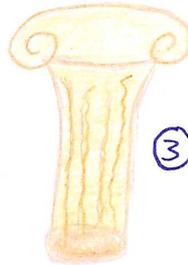
Les objets



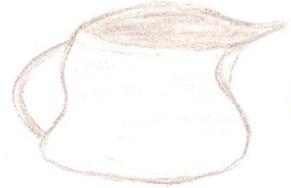
①



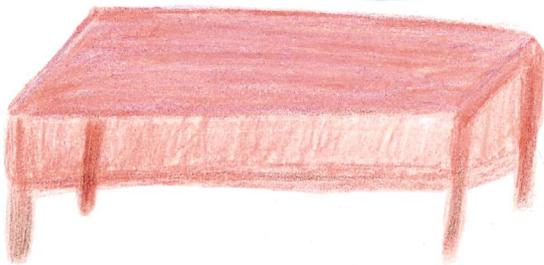
②



③



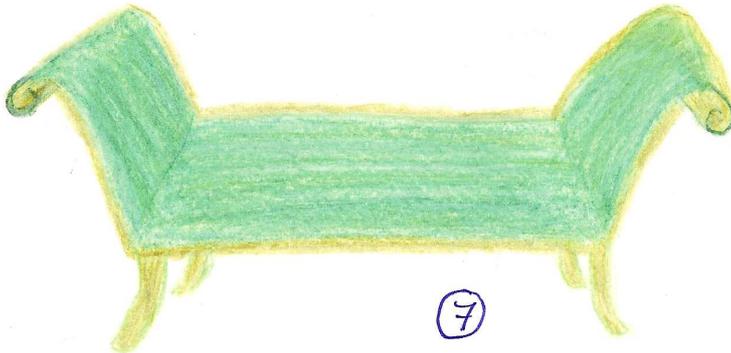
④



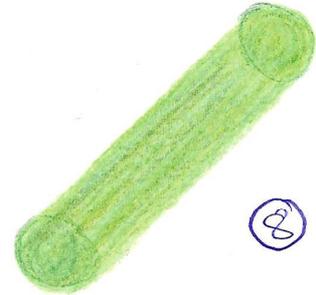
⑤



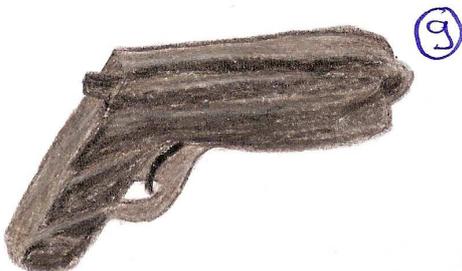
⑥



⑦



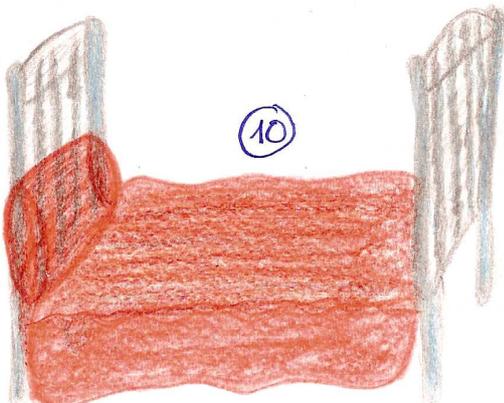
⑧



⑨

⑪

⑫



⑩

Les significations

1) *Que veut dire le décor ? Comment le comprendre ?*

- Que c'est une riche famille bourgeoise.
 - Que c'est une histoire qui se passe au début du 20^{ème} siècle.
 - Qu'il y a plusieurs pièces (les actes).
 - Il y a aussi une porte vitrée qui sépare deux mondes : le monde des enfants et le monde des adultes (propre au surréalisme)
- Cette porte représente aussi les pensées et les citations des personnages.

2) *Qu'est-ce qu'on a compris de la pièce ? De quoi ça parle ? Qu'est-ce que ça veut dire ?*

C'est une pièce qui se passe en 1909 dans un milieu bourgeois.

On remarque aussi l'époque à cause des habits portés par les acteurs, leur façon de parler (un langage assez soutenu) et les objets qu'ils utilisent (le pot de chambre, ...) et aussi les tableaux affichés dans la pièce (ils datent du 20^{ème} siècle).

Petit résumé de la pièce :

Un garçon, Victor, fête ses 9 ans et il mesure un mètre quatre-vingt-un. Il a été sage jusqu'à ce jour, et il désire changer et devenir un adulte ; c'est la raison pour laquelle il réalise quelque chose d'incroyable : il s'emploie à dénoncer les apparences, à révéler toutes les laideurs et tous les secrets avec une terrible cruauté. Ce comportement inattendu de Victor bouscule toute la fête. Finalement, Victor et ses parents meurent.

3) *Qu'avons-nous pensé du spectacle ?*

Nous avons pensé que ce spectacle était très intéressant et souvent marrant, mais certaines parties semblaient parfois peu compréhensibles.