

Résumé de la pièce de Théâtre

Acte 1

Scène 1

La première scène est une discussion entre Victor, le personnage principal et Lili, la bonne de la famille. C'est le jour d'anniversaire à Victor. Il a neuf ans et accuse Lili d'avoir couché avec son père et commence à la provoquer en lui faisant croire qu'il va casser un verre en cristal de Baccarat. Une dispute entre les deux commence. Pourtant Victor reste très calme et posé en disant que ses parents ne croiront pas qu'il a cassé le verre car c'est un enfant modèle qui donne toutes les satisfactions à ses parents et il rajoute qu'il n'a jamais désobéi, jamais mis sa main en visière pour pisser et n'a jamais mis introduit son doigt dans le derrière des petites filles. En revenant au sujet du verre Victor affirme qu'il ne va pas casser le verre mais plutôt le grand vase de Sèvres. Victor raconte que son père lui disait toujours que c'est un œuf de cheval, un gros coco de dada puis, il accuse Lili d'avoir cassé le vase et explique à Lili comment ses parents vont croire que c'est elle.

Scène 2

La deuxième scène est juste un monologue de Victor racontant un passage de la guerre qui est interrompu par l'entrée d'Esther.

Scène 3

Victor raconte à Esther que Lili a cassé le vase et qu'il a vu Pierre Dussène, le collectionneur de serpents. Esther l'interrompt en disant qu'elle a une histoire à lui raconter. Elle raconte que sa mère l'a giflé avec ses bagues lorsque le papa de Victor est venu chez sa maman. Elle imite leur dialogue :

La maman : « Friselis, friselis, friselis »

Le papa : « Réso, réso, réso »

La maman : « Carlo, je m'idole en tout »

Le papa : « Treize ô baigneurs muet »

La maman : « Mais si Antoine, là d'un coup »

Le papa : « Ton cou me sauverai »

La maman : « Horizon ravi »

Le papa : « Laisse là cette pieuvre rose »

Par ce dialogue on apprend que la maman d'Esther trompe son mari, Antoine avec le père de Victor

Entent le papa et la maman de Victor, Charles et Emilie Paumelle. Et la maman D'Esther, Thérèse Magneau.

Scène 4

Les parents demandent qui a cassé le vase. Victor répond que c'est Esther.

Scène 5

Victor explique qu'Esther a cassé le vase car elle voulait voir naître le poulain du coco de dada. Emile traite son mari d'imbécile car c'est son histoire qui finit comme ça.

Scène 6

Thérèse gifle sa fille. Victor demande si elle a laissé ses bagues. La mère de Victor se demande d'où il sort son répondeur et s'inquiète à son sujet. Dès que Victor dit qu'il ne faut pas punir Esther car c'est son anniversaire tout le monde s'excuse et ils oublient la dispute.

Charles demande à Thérèse où elle a laissé son mari Antoine. Elle répond que s'il n'avait pas insisté à venir elle l'aurait volontiers laissé à la maison car il est fou et pas drôle. Au milieu de la conversation Victor annonce qu'il a la berlue et qu'il fait le fou. Son père s'interroge. Après que Victor ait expliqué que se sont que des mots en désordre de sa prochaine composition française son père est fier de lui et dit qu'il ira loin et qu'il est terriblement intelligent.

Scène 7

Antoine arrive heureux de voir Victor et Charles. Antoine demande à Charles s'il est amoureux et lui propose un verre de quinquina.

Victor lui demande de parler de Bazaine. Antoine raconte (p. 66) et commence à pleurer. Tous les adultes lui disent que c'est honteux de demander une chose pareille. On remarque que c'est un sujet délicat. Victor répond que c'est Esther qui a dit que c'est son sujet préféré et qu'il pensait lui faire plaisir. Esther se fait gifler par sa mère. Emile n'est pas tranquille et ne comprend pas le comportement de son fils.

Tout le monde se réconcilie et Esther crie « Vive Victor »

Le général entre.

Scène 8

Le général va vers Victor et lui demande sa taille. Celui-ci répond un mètre quatre-vingt-un. Le général répond que c'est un cuirassier.

Victor demande au général s'il a connu Bazaine. Thérèse le gronde en lui disant qu'il ne faut pas parler de la guerre 1870-71.

Emilie demande à son fils de réciter une poésie (p. 72). Victor récite une poésie d'un soldat. Antoine raconte une suite de la guerre et Victor redemande après Bazaine. Antoine fait une crise.

C'est au tour d'Esther de raconter une poésie (p. 76). Esther récite une poésie qui sous-entend une tromperie. Emilie trouve ça délicieux.

Les adultes commencent à s'imaginer que leurs enfants feraient un bon couple et veulent les marier pour rire. Ils leur demandent de jouer le papa et la maman.

Esther et Victor jouent la discussion surprise l'autre soir.

Esther : « Friselis, friselis, friselis »

Victor : « Réso, réso, réso »

Esther : « Carlo, je m'idole en tout »

Victor : « Treize ô baigneurs muet »
Esther : « Mais si Antoine, là d'un coup »
Victor : « Ton cou me sauverai »
Esther : « Horizon ravi »
Victor : « Laisse là cette pieuvre rose »

Dans la maison la folie prend le dessus. Antoine à compris le message des enfants. Sa femme le trompe avec son ami. Il récite la poésie dite par sa fille tout à l'heure. Emile dit que c'est bien entendu qu'elle n'a rien compris. (ce qui n'est pas vrai). Antoine rentre et insiste pour rentrer seul.

Scène 9

Pour redonne de la gaïté dans l'ambiance, le général demande à Victor comment il peut lui faire plaisir. Victor répond qu'il veut jouer au dada. Une fois que Victor se met sur le dos du général, il lui demande du pas, du trot, du galop, des arrêts etc.

Scène 10

Victor flatte le général, lui redemande du galop et lui donne un semblant coup d'éperon.



Acte 2

Scène 1

Charles et Thérèse se demande que faire car maintenant, tout le monde sait qu'il y a une liaison entre eux

Scène 2

Victor surprend leur dialogue et refait une de ses compositions françaises. Il ajoute qu'il a rentré le général à l'écurie et que sa mère s'occupe de la lingerie et est donc à sa place. Charles le gifle pour la première fois de sa vie.

Scène 3

Esther revient car elle a finit de rire

Scène 4

Le général remarque que qqch ne se passe pas bien et qu'il dit toujours le contraire de ce qu'il pense. Pour calmer la situation, Charles ordonne à Victor d'aller se coucher. Le petit garçon lui demande avec qui ! La petite Esther répond que elle, elle veut bien.

Les parents se disputent au sujet de l'avenir de leur fils. Le père le voit une fois sous-préfet et une fois rien du tout. Victor de son côté, se voit bien carnivore.

Tout à coup, au milieu du désordre général, entre une femme d'une grande beauté, en robe du soir.

Scène 5

Au début Ida Mortemart entre et salue Emilie. Le dialogue paraît bizarre car Ida dit qu'elles sont amie d'enfance et que c'est sûrement la dernière Ida que Emilie a rencontré mais que ce n'est pas elle qu'elle voulait voir mais elle est arrivée dans cette maison car elle s'est renseignée auprès d'un fruitier, sur lequel les Paumelles ne se servent que depuis une semaine...

Puis elle pète !

Elle a honte et tout le monde est surpris. Ida dit qu'elle est riche et belle que personne ne peut l'envier sauf sa pétomanie et demande de se retirer. Victor la convainc de rester et c'est ce qu'elle fait. Victor resème la folie en disant qu'il connaît la lettre P de la vie d'Ida, que le général pue et que sa mère est enceinte d'un enfant mort.

Emilie, Esther, Charles et Thérèse sortent dans le jardin, Ida et Victor sont seuls.

Scène 6

Dialogue entre Ida et Victor. Victor lui dit qu'il est bien assis sur ses genoux mais qu'en réalité il est assis sur ses cuisses. Puis, il se demande s'il a vraiment neuf ans car il a été initié à la notion d'âge qu'à partir de quatre ans.

Victor demande à Ida comme elle fait l'amour car il ne veut pas mourir sans savoir comment on fait. Ida lui dit quelque chose à l'oreille mais Victor sait qu'elle lui ment. (On ne sait pas quoi)

Victor lui demande encore de pêter pour lui. Choquée, Ida crie que c'est un monstre et s'en va.

Scène 7

Esther se remet d'une crise.

Scène 8

Lili entre et gifle Esther. La petite se relève.

Victor dit que pour la punir et pour la guérir c'est toujours la même histoire. Le garçon raconte qu'il a tué Ida et qu'elle a rendu l'âme. Esther demande si c'est la seule chose qu'elle a rendue et le général lui répond qu'elle n'a en tout cas pas rendu l'Alsace et la Lorraine.

Scène 9

Antoine revient et fait une farce à Charles en le traitant de salaud et qu'il lui cassera la gueule. La scène elle-même n'a rien de spécial mais on y voit bien le côté surréaliste de la révolte.

Tout le monde sort de la maison des Paumelles.

Scène 10

Victor va se coucher et Emilie dit qu'elle a des comptes à régler à la fois avec Victor, à la fois avec Charles.

Scène 11 et 12

Charles lis des articles de journaux à Emilie pour les distraire.



Acte 3

Scène 1

Emilie et Charles discutent de rien mais ils ne sont pas très précis dans leurs paroles. Charles encore dans le vif de la folie dit qu'il ne veut pas se coucher mais travailler puis, il commence à raboter le lit du couple. Cela rends Emilie folle et elle essaye de le tuer. Mais quand son mari lui demande si elle a essayé de le tuer elle ne sait pas. Il lui répond qu'elle est excusée mais qu'elle ne doit pas recommencer si non il lui ferai un nouveau Victor.

Scène 2

Lili entre et demande s'ils ont sonné. Ils lui répondent sèchement que non et qu'elle doit aller se coucher. Ils lui demandent encore vite si la porte est fermée. Comme elle demande laquelle ils lui redisent qu'elle doit aller se coucher. Pour finir elle dit que la porte est fermée mais qu'elle ne sait pas laquelle.

Scène 3

Charles crie comme un fou et répète qu'il n'arrive pas à dormir. Emilie pleure et lorsqu'elle se calme Charles lui dit que Thérèse est sa maîtresse. Charles veut lui raconter mais Victor frappe à la porte et entre.

Scène 4

Le garçon dit qu'il ne peut pas dormir parce qu'il a mal au ventre et que ses parents font trop de bruit. Victor ajoute qu'il a peur qu'ils se tuent et qu'il n'a pas envi d'être coupable car c'est de toute façon toujours les enfants qui sont coupables.

Scène 5

Charles dit à Emilie qu'il sent la mort arriver. Alors il jette le revolver par la fenêtre et remarque que tout ce qui se passe est la faute à Victor et que c'est de la folie. Il veut prendre des gouttes de laudanum pour dormir mais commence à raconter sa première nuit avec Thérèse à Emilie. Emilie dit à Charles qu'elle est sa femme.

Scène 6

Victor entre et dit qu'il est son fils. Charles répond que c'est vrai, qu'il est malheureux et sors de la chambre.

Scène 7

Emilie lui dit d'aller se coucher. Victor répond qu'il a mal au ventre et va pour finir se couche en disant bonne nuit à sa mère en anglais.

Scène 8

Emilie appelle Charles et lui dit de rentrer se coucher.

Scène 9

Charles est entré. Emilie et Charles veulent se coucher et disent qu'il faut se coucher mais ils n'arrivent à rien car la folie domine le tout. Thérèse sonne à la porte et rentre affolée.

Scène 10

Thérèse est paniquée en disant que sa fille est ici, qu'elle est partie de la maison pour rejoindre Victor.
Emilie s'affole aussi en disant qu'elle ne pardonnera jamais rien à Thérèse et qu'elle doit aller rejoindre Antoine.

Scène 11

Lili entre et s'énerve car tout le monde écoute la maison du crime.

Scène 12

Une voix demande si Madame accouche, si c'est une fille ou un garçon et Lili répond que c'est un bâtard.
Victor et Esther rentrent.

Scène 13

Esther dit qu'elle est rentrée par le jardin et Victor ajoute qu'ils l'ont réveillée. Les adultes la croient apporté par le seigneur et se sentent sauvés. Charles et Thérèse promettent à Emilie de ne plus coucher ensemble.

Scène 14

Maria, la bonne à Thérèse, apporte une lettre et son tablier.

Scène 15

Dans la lettre Antoine note qu'il se suicide. Il ajoute à la fin de la lettre qu'il sait que Charles est le père d'Esther.

Scène 16

Thérèse et Esther veulent rentrer à la maison mais se font interrompre par le cri de Victor.

Scène 17

Emilie retrouve Victor évanoui dans le couloir.

Scène 18 et 19

Victor revient à lui et raconte qu'il va mourir. Le docteur arrive.

Scène 20

Le docteur dit qu'il a beaucoup de fièvre. Emilie dit à Victor qu'il est né à 11h30. Il est 11h25. Charles demande de quoi il meurt et Victor répond de la mort. C'est le dernier ressort de l'Uniquat.

Le rideau tombe et on entend deux coups de feu. Charles et Emilie se sont également suicidés.



Toutes les photos sont prises de Mme Daccord, photographe pour la pièce au Théâtre des Osses