

Vitrac Victor ou les enfants au pouvoir

Approche du surréalisme

Quand : Fin 1^{ère} GM – 1966, 20^{ème}

Quoi : révolte de la jeune génération, réaction à la violence et à l'atrocité de la 1^{ère} GM

Principes : exposition de l'inconscient, rôle du hasard, refus des catégories esthétiques, l'Art comme instrument de libération et de révolution, rejet du rationalisme

Thèmes : amour fou et la femme, la révolte, magie des villes et les rencontres insolites, l'inconscient, le rêve, l'imagination

Formes : écriture automatique, jeux surréalistes, collages, calligrammes, association d'idées et d'images. Métaphores

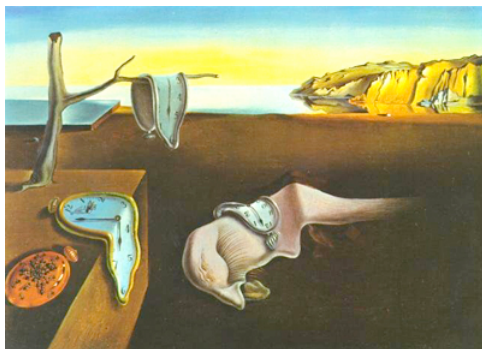
Buts : révolution contre les valeurs traditionnelles, l'ordre établi, l'autorité, les tabous sociaux, surmonter les contradictions, redécouvrir une partie de l'homme masquée par la raison et les conventions de la logique, rendre à la poésie l'inspiration et le pouvoir du langage sans se soucier de la forme

Ecrivains : Breton (fondateur), Aragon, Eluard, Desnos, Péret, Prévert, Vitrac

Compositeurs : Souris

Peintres :

Dali



Magritte



Contexte historique

- 1^{ère} et 2^{ème} GM
- Nombreuses crises
- Luttres sociales, débats politiques
- Progrès de l'aviation, de la médecine
- Découverte de la radioactivité
- Mvts surréaliste et existentialiste
- Peinture : Cubisme (Picasso)
- 1974 : crise économique
- Guerre froide jusqu'en 1989
- Création de l'UE
- 1^{er} homme sur la lune



Biographie

Roger Vitrac

- 1899 – 1952
- Poète dramaturge
- Les mystères de l'amour (1927)
Victor ou les enfants au pouvoir (1929)
Coup de tréfalgar (1934)
Les demoiselles du large (1938)
Loup-Garou (1939)
Le sabre de mon père (1951)
- Vitrac ou les enfants au pouvoir : présenté à la comédie des Champs –
Elisées ; mise en scène d'Antonin Artaud/ succès en 1962 lors de la mise en
scène de Jean Anouilh

Personnages

Charles Paumelle
Emilie Paumelle
Victor, leur fils de 9 ans
Lili, la bonne

Antoine Magneau
Thérèse Magneau
Esther, leur fille de 6 ans
Maria, leur bonne

Le général Etienne Lonségur
Ida Mortemart
Le Docteur

Thèmes

La bourgeoisie (richesse, beauté)
L'adultère
L'intelligence des enfants
La folie
La mort

Analyses

Onomastique des personnages

Victor : victoire, celui que gagne dans l'histoire, intelligent

Antoine Magneau : agneau, fragile, doux, se suicide en premier

Charles Paumelles : paumé, trompe sa femme. –elle diminutif de petit

Lili : lit/lit au lit avec Paumelle, fait les lits donc la bonne

Esther : asthesis qui ressent l'adultère, le mauvais en ida etc.

Ida Mortemart : *Ida* : idéal, la bourgeoisie. *Morte* : apporte la mort à Victor et l'annonce pour les autres. *Mart* : raz le bol, mart de la pêtomanie

Paroles des personnages

Lili : ta mère...

Victor : ... est bien bonne p 34

Il se permet tout

Victor : un si bel œuf, et je n'ai pas vu le cheval. As-tu vu le cheval, toi ? p38

Il se moque de Lili

Victor : J'ai neuf ans. J'ai un père, une mère, une bonne. J'ai... p. 40

C'est lui qui possède tout.

Victor : je suis terriblement intelligent. P 43

« moi je, moi je »

Victor à Esther : Lèche tes chats (ta chatte ?) ... une bonne épouse et une bonne mère. (Femme soumise) p 46

Charles : Laisse là cette pieuvre rose. p53

Victor : je veux que tu me parles de Bazaine. P65

Esther : la chanson « youyouyou » p 76

Raconte une tromperie.

Victor au général : je voudrais jouer à dada avec vous. P 82

Victor se met au dessus du général

Victor : J'ai rentré le général à l'écurie. Ma mère est à la lingerie, à sa place. P 90

Il est dominant

Ida : elle pète. P 102

Elle est belle et riche mais pète. Cela montre la pourriture intérieure de la bourgeoisie.

Victor : Nous connaissons P. p 106
Il fait allusion à ses pèts.

Victor : je meurs de la Mort. C'est le dernier ressort de l'Uniquat. p 170
Uniquat = cas unique = le seul à mourir de la mort (venu Mortemart)

Tableaux de la scène



Reflèt floue = trahison

Lumière = espoir, la vie

Arbre en forme de flèche = montre le ciel, la mort

Clair- obscur = bien et mal = bourgeoisie



Reflèt de l'arrière de la tête = l'inconscient

L'argent = montre la bourgeoisie mais pas en entier

Jeux

1. Personnage principal
2. Femme adultère
3. Dénonce les adultes
4. Amène la mort
5. Joue au Dada
6. La mère cocu
7. La bonne des Magneau
8. La bonne des Paumelle
9. Il est fou
10. Père indigne

