

Bertolt Brecht – Paul Dessau
« Mère Courage et ses enfants »
Pièce écrite et composée en 1939 en Scandinavie
avant que n'éclate la guerre 39-45.

A propos de Mère Courage

« Problèmes formels du théâtre devant un contenu nouveau »

Il n'est pas vrai que le théâtre épique lance le cri de guerre : « ici la raison, là l'émotion ». Il ne renonce en aucune façon aux émotions. Et surtout pas au sens de la justice, à l'instinct de la liberté et à la colère légitime : il y renonce si peu que loin de s'en remettre à leur existence, il tente de les renforcer ou de les susciter. Pour lui, l'« attitude critique » qu'il s'efforce de faire adopter à son public ne saurait être assez passionnée.

Bertolt Brecht

Synopsis détaillé

Mère Courage et ses enfants se déroule en 12 tableaux. Chaque tableau est annoncé de façon écrite. Sur le rideau de scène s'inscrit un texte qui résume le tableau qui va se jouer. Deux autres annonces interviennent au cours du tableau 3.

Tableau 1

Printemps 1624. En Dalécarlie, le grand capitaine Oxenstierna recrute des troupes pour la campagne de Pologne. A la cantinière Anna Fierling, connue sous le nom de Mère Courage, on enlève un fils.

Tableau 2

Au cours des années 1625 et 1626, Mère Courage traverse la Pologne avec le train des armées suédoises. Devant la forteresse de Walhof, elle retrouve son fils. – Heureuse vente d'un chapon et grands jours pour le fils audacieux.

Tableau 3

Annonce 1

Trois ans plus tard, Mère Courage se trouve en captivité, avec les restes d'un régiment finnois. Sa fille pourra être sauvée ainsi que sa carriole, mais son fils honnête va mourir.

Annonce 2

Un matin, trois jours plus tard. Le canon a disparu. Mère Courage, Catherine, l'aumônier et Schweizerkas, l'air soucieux, sont assis en train de manger

Annonce 3

Le même soir. L'aumônier et Catherine la muette lavent des verres et nettoient des couteaux

Tableau 4

Mère Courage chante la « Chanson de la grande capitulation ».

Tableau 5

Deux années se sont écoulées. La guerre couvre de plus en plus de territoires. La petite carriole de Courage traverse sans relâche la Pologne, la Moravie, la Bavière, l'Italie et de nouveau la Bavière. 1631. La victoire de Tilly à Magdebourg coûte quatre chemises d'officier à Mère Courage.

Tableau 6

Devant la ville d'Ingoldstadt en Bavière, Courage assiste à l'enterrement du grand capitaine d'empire Tilly qui vient d'être tué. Discussions qui portent sur les héros et sur la durée de la guerre. L'aumônier déplore que ses talents soient inemployés et Catherine la muette reçoit des chaussures rouges. On est en l'an de grâce 1632.

Tableau 7

Mère Courage au faîte de sa carrière commerciale

Tableau 8

La même année le roi de Suède Gustave Adolphe tombe à la bataille de Lützen. La paix menace de ruiner le commerce de Mère Courage. Le fils audacieux de Courage accomplit un exploit de trop et trouve une fin honteuse.

Tableau 9

Voilà seize ans que dure la grande guerre de religion. L'Allemagne y a perdu plus de la moitié de ses habitants. De gigantesques épidémies tuent ce que les carnages ont épargnés. La faim sévit dans les régions jadis florissantes. Des loups rôdent dans les villes réduites en cendres. A l'automne 1634 on rencontre Courage dans le Fichtelgebirge bavarois, à l'écart de la route stratégique où se déplacent les armées suédoises. Cette année-là, l'hiver a été précoce et il est sévère. Les affaires vont mal, si bien qu'il ne reste plus qu'à mendier. Le cuisinier reçoit une lettre d'Utrecht et il est congédié.

Tableau 10

Durant toute l'année 1635 Mère Courage et sa fille Catherine sillonnent les routes de l'Allemagne du centre, à la suite d'armées de plus en plus déguenillées.

Tableau 11

Janvier 1636. Les troupes impériales menacent la ville protestante de Halle. Les pierres se mettent à parler. Mère Courage perd sa fille et continue seule. La guerre est loin d'être terminée.

Tableau 12

Approche de l'aube. On entend les tambours et les fifres de troupes en marche qui s'éloignent.

Intentions de mise en scène

Intentions de mise en scène

Le rideau

Le rideau de scène est une reproduction de « Le triomphe de la mort » de Bruegel. Il est reproduit sur un tulle et est actionné « à la polochinelle ». Les textes qui annoncent les tableaux sont projetés sur le rideau. (Voir image 1)

La carriole

Elle est à la fois la carriole de Mère Courage et le carrousel de la guerre.

Le carrousel de la guerre.

Il tourne sur lui-même à 4 reprises et sur les couplets de la chanson de Mère Courage. Le mouvement circulaire et répétitif est celui de l'épopée. Le carrousel apparaîtra en transparence derrière le tulle sur lequel est imprimé « Le triomphe de la mort » de Bruegel. (Voir image 2)

La carriole de Mère Courage.

L' avant avec le timon. (Voir image 3)
L'arrière avec les marches pour entrer. (Voir image 4)
Le côté qui peut se transformer en cantine. (Voir image 5)

Les campements militaires

La tente du grand capitaine. (Voir image 6)
Un autre campement (Voir image 7)

La musique de Dessau

Sylviane Huguenin-Galeazzi assumera la responsabilité de cheffe de chant. Elle a derrière elle une longue expérience. Au Théâtre des Osses elle a préparé et dirigé les actrices et les acteurs à maintes reprises. (*Frank V* de Dürrenmatt, musique de Burkhart, *Le malade imaginaire* de Molière, musique de Charpentier, *Les rats, les roses* de Isabelle Daccord, musique de Caroline Charrière).

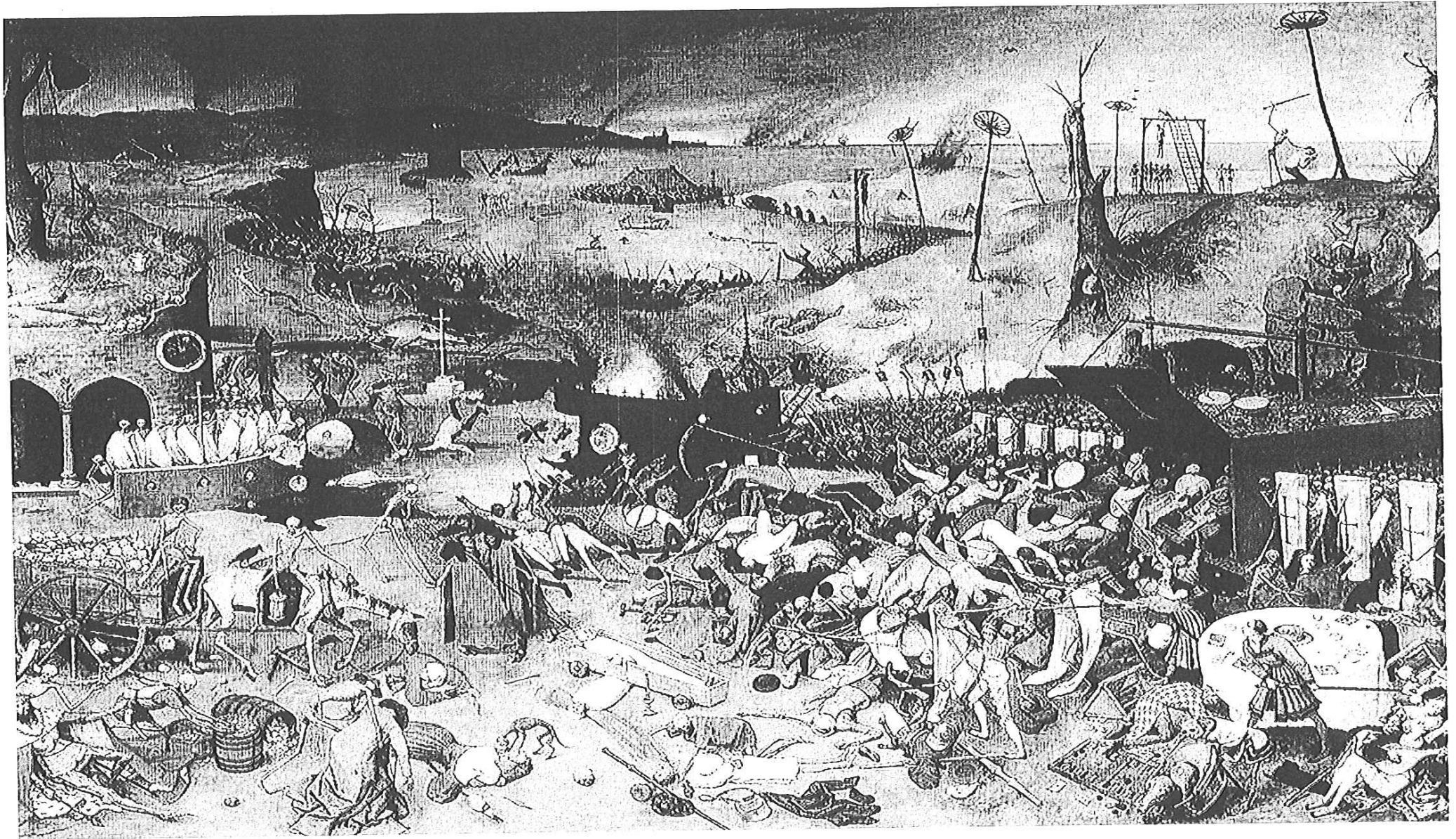


Image 2

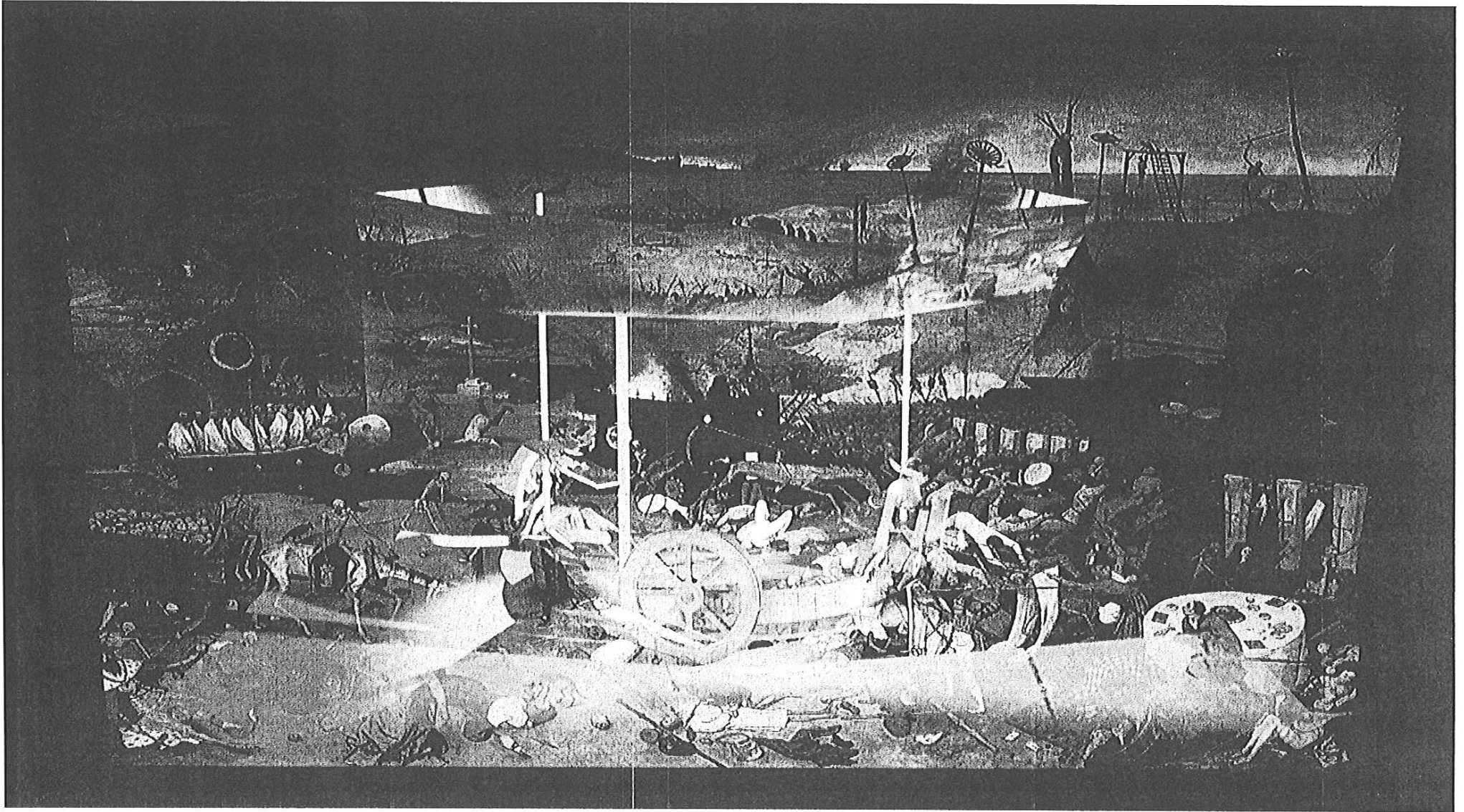


Image 2 bis

polichinelle se lève.jpg

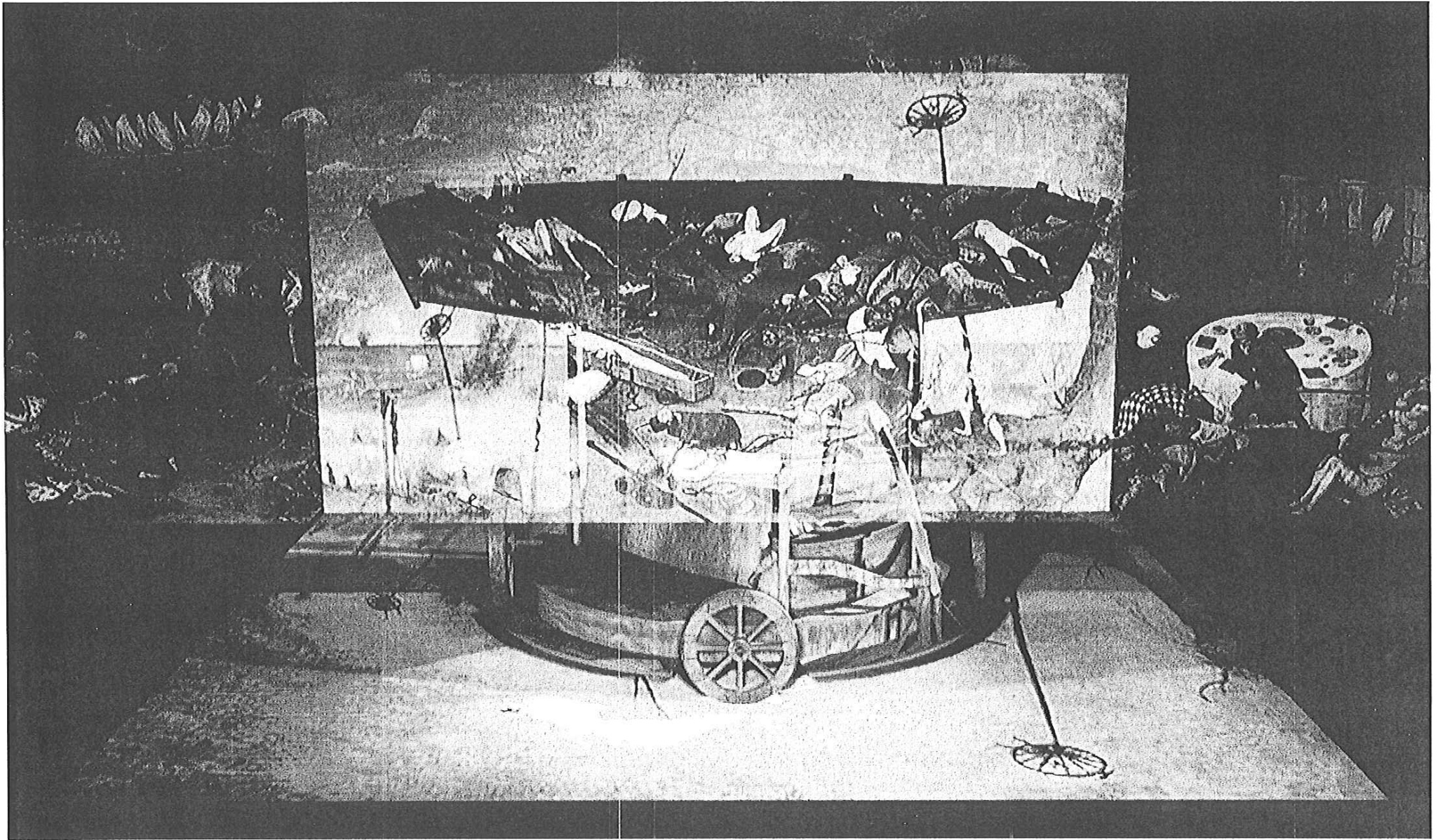
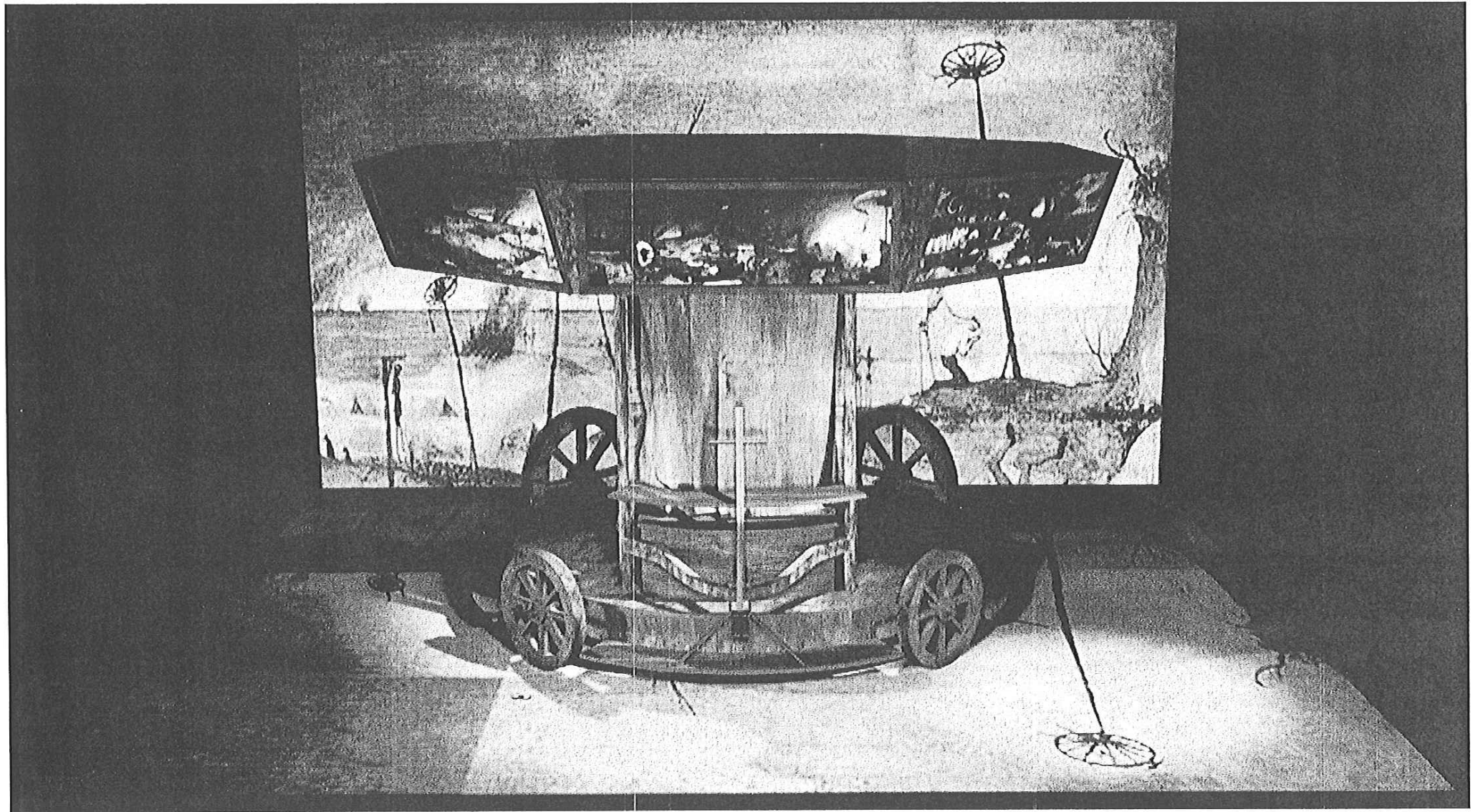


Image 3.

séquence 42 R9F.jpg



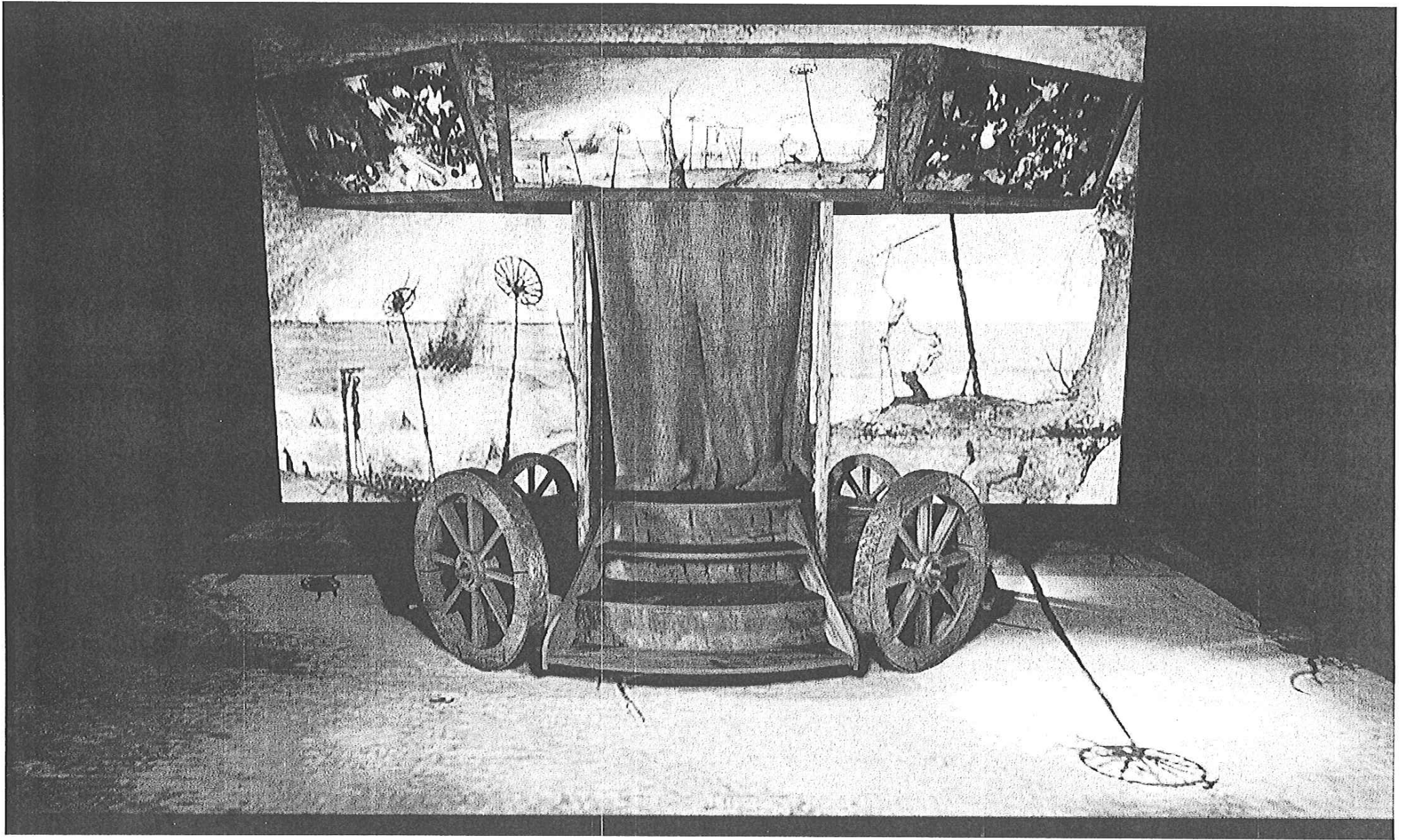
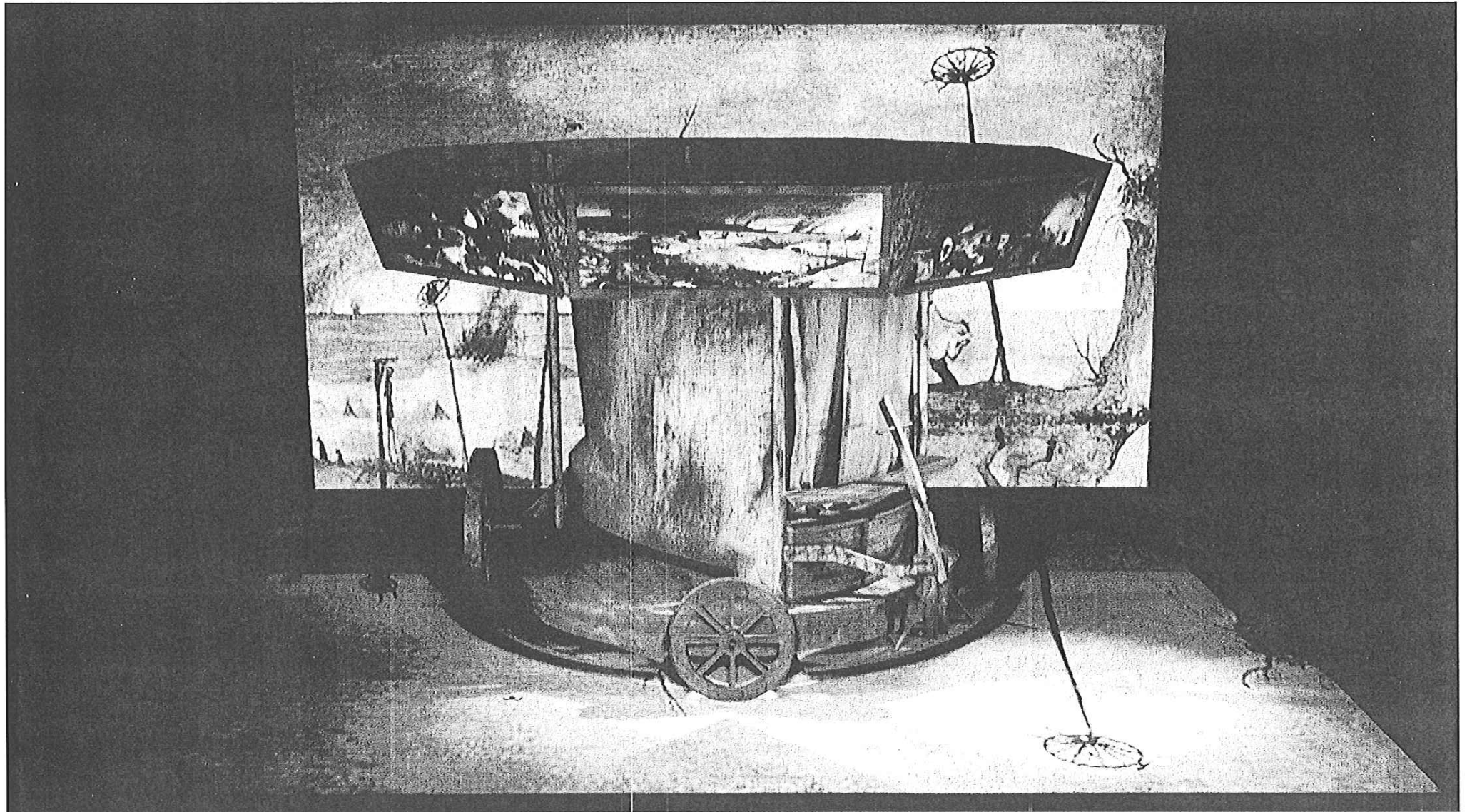
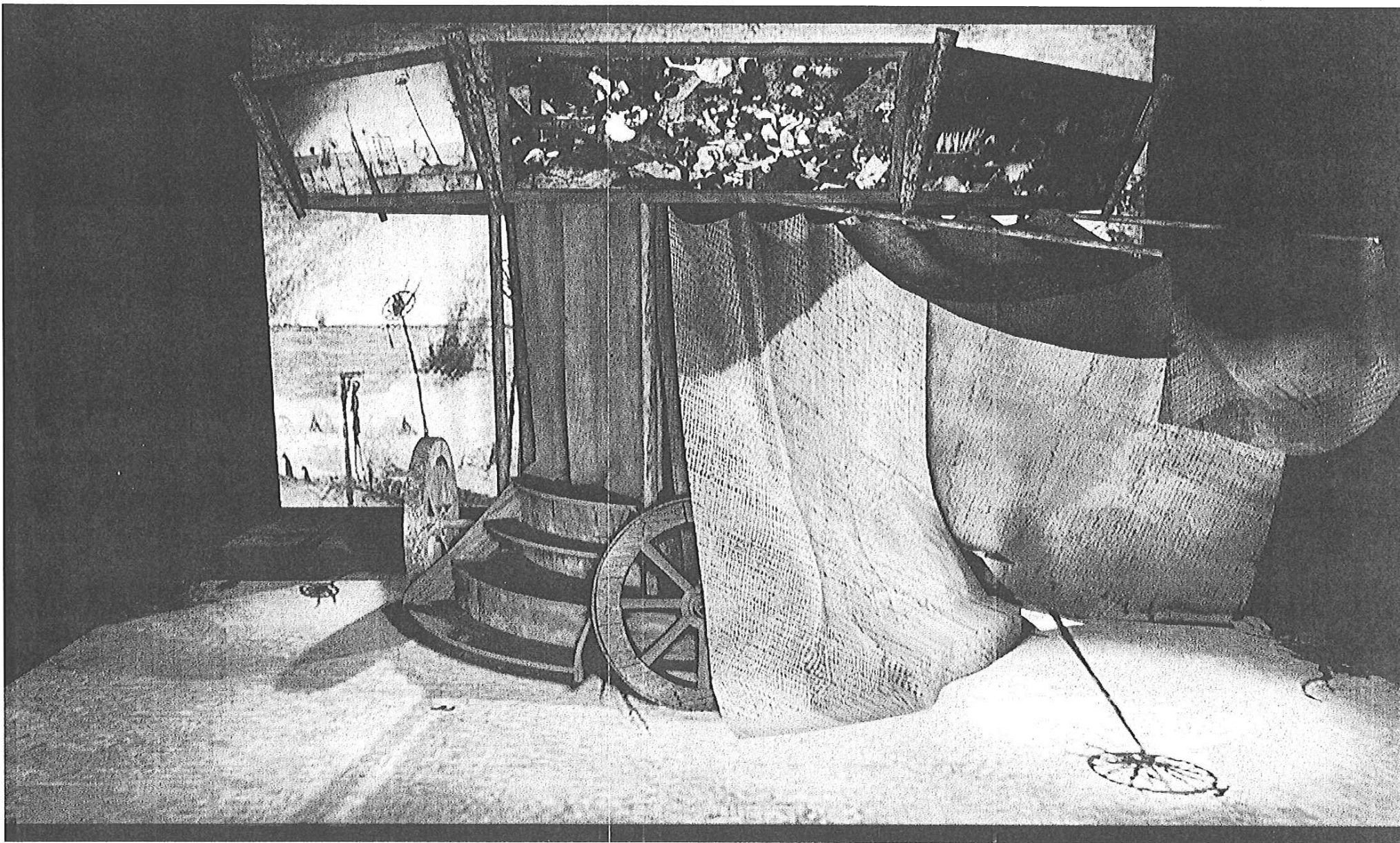
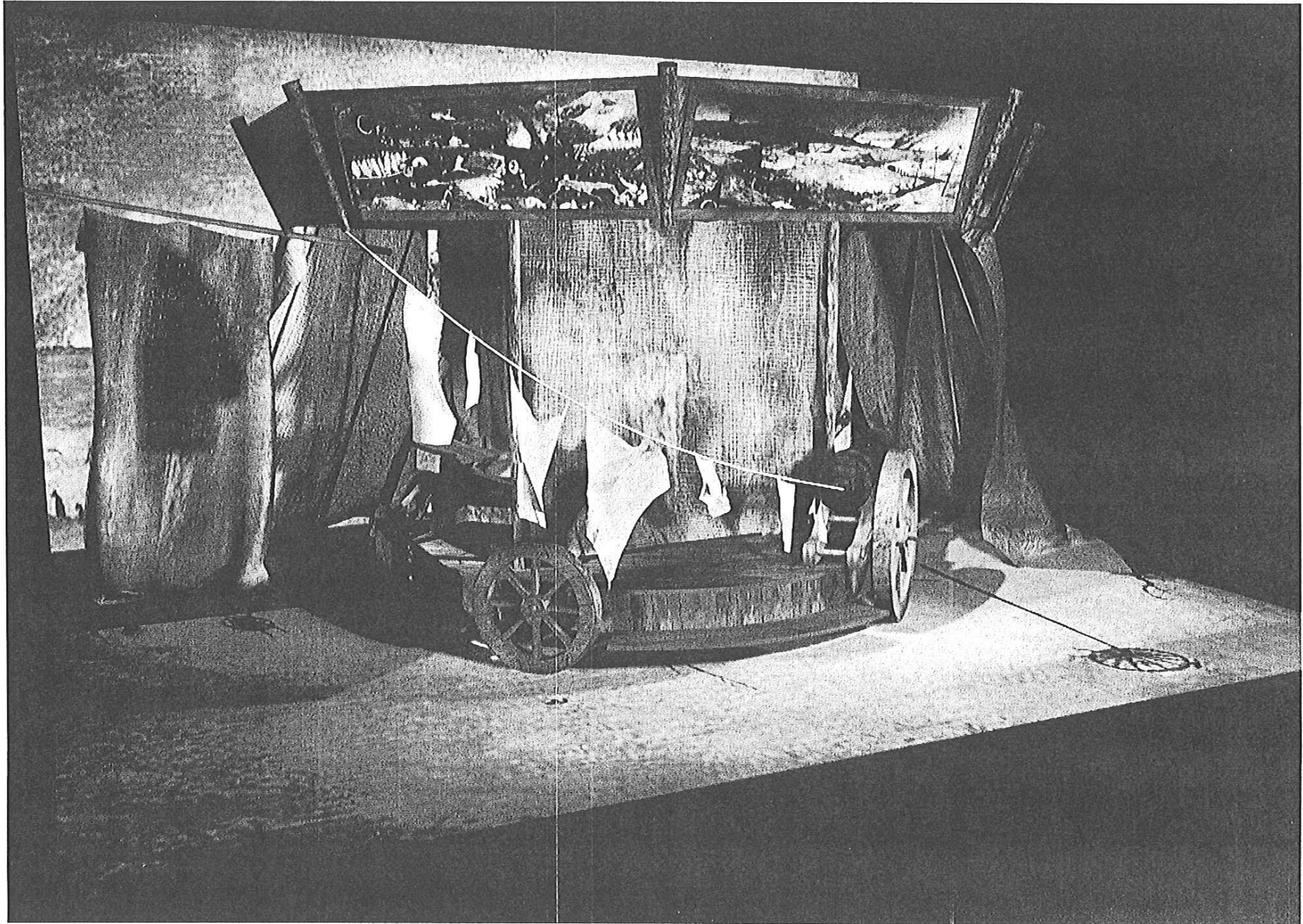


Image 5

séquence 5 R9F.jpg







La distribution

Mère Courage : Véronique Mermoud.

Il est évident que la pièce repose sur les épaules d'une actrice dont l'expérience artistique et la conscience politique et historique soient fortes. La réalisation de cette pièce est liée à l'ensemble de ces conditions.

Il n'est pas nécessaire d'expliquer et de justifier ce choix.

Véronique Mermoud est une actrice connue en Suisse. Elle a reçu en 2002 le Prix d'Interprétation du comédien pour l'ensemble de son œuvre, en 2003 l'Anneau Hans Reinhart et en 2004 le grade de Chevalier dans l'Ordre des arts et des lettres, remis par le Ministère de la Culture de la République Française.

Il s'agit donc pour nous d'une joie formidable et plusieurs artistes d'ici et d'ailleurs nous ont déjà manifesté leur enthousiasme à l'idée de voir Véronique Mermoud dans le rôle de Mère Courage.

Ses enfants

Ils sont de 3 pères différents.

J'ai donc confié le rôle de Catherine la muette à Céline Cesa. Une jeune actrice, très sensible, avec une grande expérience. Elle joue au Théâtre des Osses depuis cinq ans, 4 à 5 rôles par saison. Elle est petite et blonde.

Le rôle de Eilif, le fils aîné sera tenu par Joël Maillard. Un très grand jeune homme noiraud et pâle qui a terminé voici une année ses études d'acteurs. Il joue actuellement au Théâtre des Osses dans l'Avare de Molière.

Pour le rôle de Schweizerkas j'ai choisi Matthias Klee : un adolescent de 15 ans.

Il me paraît indispensable qu'il y ait un adolescent fasciné par la guerre dans la famille de Mère Courage. Il est plutôt petit et brun. Matthias Klee est passionné de théâtre et de mise en scène. Il a joué sous ma direction dans deux opéras de Puccini : *Gianni Schicchi* et *Il tabarro*.

Les soldats et les paysans, l'aumônier, le cuisinier, Yvette Pottier

J'ai fait appel à 6 acteurs et 2 actrices pour interpréter des rôles dont l'importance varie. Mais le fait que l'on change de tableau et de camp (les catholiques et les protestants) nous permet de jouer Mère Courage avec 12 personnes.

La distribution est en cours.

Je peux annoncer aujourd'hui : Irma Riser dans le rôle de Yvette et Anne Jenny dans celui de la secrétaire et de la paysanne.

Séquences

Annonces - Entrées - Sorties - déplacements carriole - changements de décor.

La carriole bouge à vue 4 fois.

Séquence 1 page 3 :

Annonce 1 p. 3.

Carrousel : fermé. Courage et sa fille en place sur le devant de la carriole qui est tourné vers le lointain. Les deux fils sont prêts à tirer.

Annonce 1 : solution 1 : sur carrousel
solution 2 : sur rideau

Séquence 2 p. 4 :

Recruteur et adjudant devant le carrousel

Séquence 3 p. 6 :

Carrousel se met à tourner, tirée par Eilif et Schweizerkas.

Séquence 4 p. 7 :

Carriole continue à tourner. Mère Courage chante.

Séquence 5 p. 8 ESPACE 1 : ARRIVEE CARRIOLE

La carriole s'arrête avec l'avant à 5 heures.

Séquence 6 p. 19 :

Déplacement carriole : Schweizerkas et Catherine tirent et Mère Courage marche à côté.

Séquence 7 p. 20 :

Rideau : Annonce 2 p. 20 ESPACE 2 : TENTE DU CAPITAINE

Mise en place de **la tente du grand capitaine**. A cour et Courage plume à jardin.

Séquence 10 p. 27 :

Mise en place du canon à l'arrière du carrousel.

Séquences 12 et 13 p 30 et 31 ESPACE 3 : CAMPEMENT 1

Annonce 3 p 31 : sur rideau

Mise en place du grand campement 1 :

Arrière carriole à 7 heures et canon à 3 heures.

Drapeau

Coups de feu loin

Séquence 22 p 45

Changement costume aumônier

Changement du drapeau

Séquence 23 p 46 :

Annonce 4 p. 46 : sur rideau.

Sortie du canon

Séquence 27 p 52

Changement du drapeau

Coups de feu au loin

Séquence 29 p. 55

Annonce 5 p. 55 : sur rideau ou sur tente.

Séquence 36 p. 44

Entrée et sortie civière Schweizerkas

Déplacement carriole

Replier le campement

Séquence 37 p 66

Annonce 6 p 66 : sur rideau

Séquence 38 p 67 : ESPACE 4 : DEVANT UNE TENTE

Rideau se pose contre le carrousel pour créer la tente d'officier.

Séquence 41 p. 73

Reprendre la tente d'officier pour

Annonce 7 p. 73

Mise en place carriole : avant face public à 6 heures

Séquence 42 p.74 : ESPACE 5 : MAISON BRÛLÉE

On imagine la maison brûlée à l'arrière : musique, fumée, bruits et Mère Courage à l'avant qui ne veut pas aider les paysans.

Musique militaire

Séquence 43 p. 77 : ESPACE 6 : LE COMPTOIR

Rideau : **Annonce 8 p. 77** : sur rideau

Grande mise en place du comptoir vu de derrière.

Roulement de tambour
et marche funèbre au loin

Séquence 49 p. 87 :

Rideau. **Annonce 9 p. 87** : sur rideau

Mise en place du grand campement 2

Séquence 50 p. 88

Chanson de Mère Courage devant le rideau avec aumônier et Catherine.

Mise en place : idem

Séquence 51 p. 89 ESPACE 7 : CAMPEMENT 2

Annonce 10 p. 89 : sur rideau

Mise en place : idem

Séquence 60 p. 105

On lève le camp à vue. On refait la carriole.

Séquence 61 p. 106

Mise en route carriole : cuisiner et Catherine tirent. Courage chante.

Séquence 62 p. 107

Les acteurs disparaissent.

Annonce 11 p 107 : Sur carriole qui tourne lentement. Toutes les toiles sont baissées et flottent au vent.

Séquence 63 p 108 : ESPACE 8 : PRESBYTERE FOUTU

Carriole s'arrête cul public à 7 heures

Séquence 67 p. 116

Jeter affaires du cuisinier

Tirer carriole : Mère Courage et Catherine

Séquence 68 p 117

Annonce 12 p 117 : sur carriole au ralenti

Séquence 70 p. 119 : ESPACE 9 : SUR LE TOIT

Annonce 13 p 119 : sur rideau

Mise en place : échelle

Carriole en mauvais état

Séquence 74 p. 127

Rideau : **Annonce 14 p 127** : Sur rideau.

Mise en place : descente de Catherine au sol

Fifres et tambours

Séquence 77 p. 130

Sortie carriole : Courage

Fifres et tambours