



Saison 2006-2007

LES 3 PIERROTS

SAINT-CLOUD

THEATRE

JEUDI 1^{er} FÉVRIER À 20H30

MÈRE COURAGE ET SES ENFANTS



Théâtre des Osses
texte de Bertolt Brecht
mise en scène, Gisèle Sallin
musique, Paul Dessau

avec Véronique Mermoud, Céline Cesa
Joël Maillard Eilif, Matthias Klee Petitsuisse,
Alfredo Gnasso, Vincent Bonillo, Irma Riser
Zogai, Claude Vuillemin, Vincent Fontannaz,
Georges Grbic, Anne Jenny, Olivier Havran

plein tarif: 20,50 €
carte 36,92: 18 €
tarif réduit et adhérents: 15 €
scolaires en groupe: 8 €

location à partir du lundi 8 janvier
durée du spectacle 2 heures 40 avec entracte

« Tous les arts contribuent au plus grand de tous les arts,
l'art de vivre ». Bertolt Brecht

Brecht écrit « Mère Courage » en exil, à l'automne 1940, à une époque où le peuple allemand était aussi peu capable que *Mère Courage* de tirer les leçons de ses malheurs et de surmonter ses contradictions. Mais aujourd'hui, les Mère Courage ont-elles disparu ?

Pendant la Guerre de Trente Ans, la cantinière Anna Fierling, dite Mère Courage, accompagnée de ses deux fils, Eilif et Petitsuisse, et de sa fille muette, Catherine, tire sa lourde charrette sur les routes d'Europe. La pièce commence au printemps 1624, alors que la Suède recrute pour la guerre contre la Pologne.

Véronique Mermoud irradie pendant trois heures dans la pièce de Brecht. Dans cette mise en scène de Gisèle Sallin, le Théâtre des Osses relève un gros défi.

La Liberté

Avec « Mère Courage et ses enfants », de Bertolt Brecht, le Théâtre des Osses de Givisiez a abordé une œuvre monumentale du XX^e siècle. Un défi de mise en scène et de jeu, qui permet à une Véronique Mermoud impressionnante d'aborder tous les registres.

La Gruyère