

Spectacles français

*Fondation
du théâtre
d'expression française
Bienne*

2006
2007

Mère Courage et ses enfants



MÈRE COURAGE ET SES ENFANTS

de Bertolt Brecht

Printemps 1624. La guerre de Trente Ans fait rage depuis plusieurs années. Quelque part sur les routes d'Europe, Anna Fierling, dite Mère Courage, tire sa lourde charrette, accompagnée de ses trois enfants. Sa carriole est sa maison et son commerce, Mère Courage ayant fait de la guerre son affaire. Optimiste, rusée, gouailleuse, elle tire profit d'un conflit auquel elle survivra, mais qui lui prendra, l'un après l'autre, tous ses enfants.

1938. La Seconde guerre mondiale se dessine. Bertolt Brecht a quarante ans et il vit en exil en Scandinavie. Il prend le parti de ne pas parler directement de la guerre dans son œuvre et s'inspire d'un roman allemand de 1669 pour livrer bataille. Avec «Mère Courage et ses enfants», créée à Zurich en 1941, il entend montrer que la guerre est «une continuation des affaires par d'autres moyens» et que pour la combattre, «aucun sacrifice n'est trop grand».

En mettant en scène avec beaucoup d'énergie cette pièce en douze tableaux, portée par la musique puissante et provocante de Paul Dessau, Gisèle Sallin et le Théâtre des Osses ont voulu rendre hommage à toutes les mères Courage du monde. «Dans tous les pays où la guerre fait irruption, les mères luttent pour empêcher leurs enfants de partir au front. Toutes vendent des bricoles pour essayer de leur donner à manger. Avec qui font-elles commerce? Avec l'ami? Avec l'ennemi? Avec les deux.»

Lundi 5 mars 2007
Théâtre Palace à 20h15

Durée: 2h55 (entracte compris)

Souffle épique

«Tandis que Véronique Mermoud, corsage de cuir rouge tanné par les ans, irradie véritablement, la mise en scène de Gisèle Sallin porte de bout en bout le souffle épique de la pièce et son rythme.»

La Liberté

Mise en scène: Gisèle Sallin

Assistanat à la mise en scène: Céline Cesa

Scénographie et costumes:

Jean-Claude De Bemels

Décors: Valère Girardin, Alexis Thiémond et Max Patines et accessoires: Wyna Giller et

Anais Collomb

Costumes: Françoise Van Thienen,

Carine Duarte, Lise Lejeune, Sylvie Thévenard et Emilie Bourdilloud

Lumières: Jean-Christophe Despond

Régie: Yan Benz

Coiffures et maquillages: Katrine Zingg

Cheffe de chant: Sylviane Galeazzi

Bande-son: Sylviane Galeazzi et

Gonzague Ruffieux

Avec: Vincent Bonillo, Céline Cesa, Xavier Deniau, Vincent Fontannaz, Alfredo Gnasso, Olivier Havran, Anne Jenny, Matthias Klee, Joël Maillard, Véronique Mermoud, Irma Riser Zogai et Claude Vuillemin

Théâtre des Osses – Centre dramatique fribourgeois, Givisiez/Fribourg