

■ Spielplan 2006/07

...über den **+** Tellerrand!

■ kurtheater baden

■ Theaterstiftung
der Region Baden-Wettingen

Montag, 12. März 2007, 19 Uhr

Théâtre des Osses, Givissiez (CH)

La mère courage et ses enfants

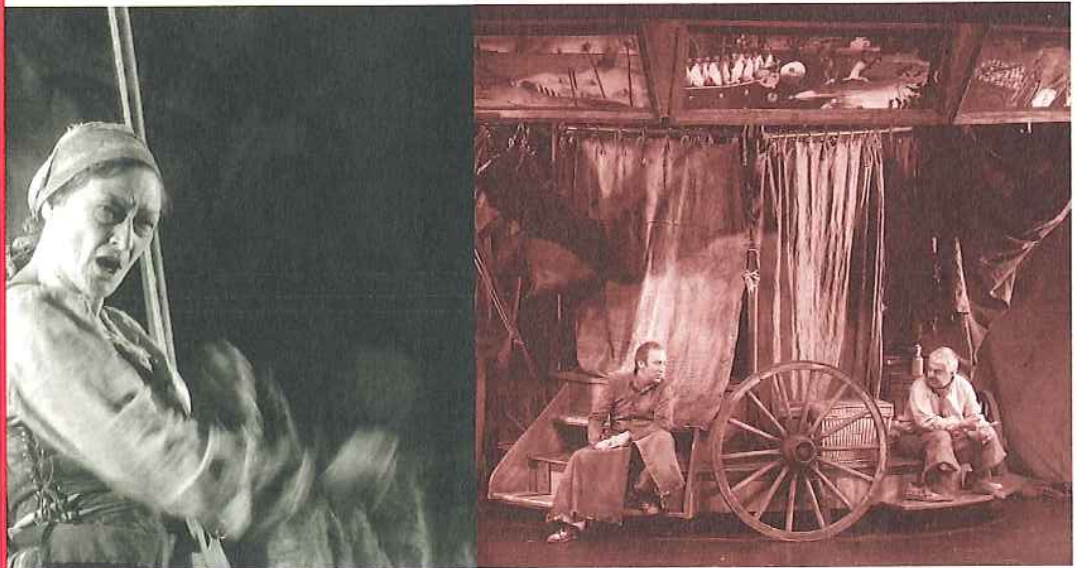
(Mutter Courage und ihre Kinder)

Regie:
Gisèle Sallin

Ausstattung:
Jean-Claude De Bemels

Mit:
Véronique Mermoud
(Mère Courage),
Céline Cesa,
Irma Riser Zogaï,
Anne Jenny,
Vincent Bonillo,
Vincent Fontannaz,
Alfredo Gnasso,
Georges Grbic,
Olivier Havran,
Matthias Klee,
Joël Maillard,
Claude Vuillemin

Schauspiel von Bertolt Brecht
(in französischer Sprache)



Vor dem Hintergrund des Zweiten Weltkriegs schrieb Brecht im dänischen Exil sein wohl erfolgreichstes Stück «Mutter Courage und ihre Kinder», das am 19. April 1941 am Schauspielhaus Zürich uraufgeführt wurde. Die Handlung spielt im Dreissigjährigen Krieg, spielt über viele Jahre hinweg und ist in zwölf prägnante Einzelszenen geteilt, die aneinandergereiht wurden. Mit ihren beiden Söhnen, dem mutigen Eilif, dem ehrlichen Schweizerkas und mit der stummen Tochter Kattrin zieht die Marketenderin Anna Fierling, genannt Courage, durch den Dreissigjährigen Krieg. Der Krieg ist ein Geschäft, wo nicht Freund und Feind zählt, sondern rein pragmatisch nur der Profit. Als Eilif Soldat wird und Schweizerkas Zahlmeister, ändern sich die Strukturen des einstigen «Familienunternehmens», schlimmer noch, die beiden Söhne bezahlen die Teilnahme am Krieg mit ihrem Leben. Als Kattrin in einer spektakulären Aktion die Bevölkerung von Halle vor einem Überfall warnt, wird auch sie erschossen. Nunmehr alleine weiterziehend wird der Courage nur kurz der Irrsinn des Krieges bewusst, gilt es doch, wieder ins Geschäft zu kommen. In Bertolt Brechts Drama bleiben die historischen Ereignisse des Dreissigjährigen Krieges weitgehend ausgespart. Das Stück ist vielmehr der Versuch der Beschreibung einer archetypischen Kriegssituation, es zeigt den Krieg dort, wo er tatsächlich stattfindet: im Milieu der kleinen Leute. Das Théâtre des Osses, centre dramatique fribourgeois, präsentiert diesen modernen deutschen Klassiker in französischer Sprache.

**«On l'appelle
Courage parce
qu'elle a eu
peur de perdre
son bien,
et qu'elle a
traversé le feu
des canons de
Riga avec
cinquante miches
de pain dans sa
carriole.»**