

22 avril 2004

Chères Anne et Gitèle,

Comme pour Eurocompatible, mon choc de l'ouverture de Nondiocompatible a été le même électro: c'est pas croyable ce que cette fille est sympathique. Sympathique, oui, je n'ai pas d'autre mot. On voit arriver Anne sur scène, on l'aime, on l'aime de partout: des yeux, des fossettes, du rire, de l'accent, du corps, de la gestuelle, de tout.

Et puis le premier électrochoc du muscle sympathique palpé, on aime le texte, son agencement, sa progression et la chute.

J'ai invité mon amie bridgante Françoise à venir partager ce moment avec moi. J'écrois qu'elle va largement remplir les trois supplémentaires. Lorsque après le spectacle, nous mangeons notre fondue fribourgeoise au Tiroli à Châtel-Saint-Denis, elle m'a dit: "Nais

Trésor, c'est vraiment ton amie ? Tu la connais vraiment ? " Ne voulant tout de même pas usurper le qualificatif d'amie sans être sûre que la réciproque soit absolument vraie, j'ai seulement répondu. "Oui, et elle m'a même fait goûter des Crostinis". Et j'ai ajouté (mon amie Françoise, de condition simple et modeste comme dirait Flaubert, me considère comme l'intellectuelle de service): "et j'ai aussi plus appris avec Gitte Sallin, co-auteurice du texte, qu'avec tous les auteurs que j'ai lus, ~~pour apprendre~~ que les mots n'ont de sens que si l'on sait les transmettre!"

Vous savez bien toutes les deux que je ne connais rien en théâtre et que ce que je pourrais donc en dire n'a pas grande valeur ni grande importance. Mais la raison pour laquelle je vous écris, c'est que tout d'abord, ma mère m'a appris que la bonne éducation n'était rien d'autre que d'être gentil et que si l'on faisait les choses avec cœur, on ne risquait jamais de se tromper. Alors mon premier message dans cette lettre est de vous dire que je ne (bon, c'est un peu plus long que prévu...)

vaut ni faire preuve
de bonne éducation
(quoique), ni faire preuve
de fertilité, mais donner, c'est rare, un
peu de mon cœur.

Les dessous de cette lettre sont aux 1/3
psycho-psy. J'ai toujours pensé que dans une
autre vie, j'aurais été, ou je pourrais être,
"one woman show". Mais bien sûr sans tous
les efforts et les sacrifices qui vont avec.
Une autre vie, avant ou après, c'est tou-
jours le fantasme, c'est ce qui est bien.

Et puisque je n'ai jamais fait aucun
des efforts nécessaires pour mon "one woman
show", ce qui rien rapproche le plus
aurait été de co-réaliser le texte dit
par une comédienne seule en scène, vous
me suivez ?

Bref, je suis loin de vous par les
compétences, le talent et peut-être aussi
la persévérance, mais je suis proche de
vous par l'émotion, le cœur, l'enthousiasme
et, évidemment, la sympathie.

Je doute que ces grands sentiments
me soient d'une grande utilité dans
le stage de clown que je vais bientôt
suivre avec Nola Rae mais on ne
sait jamais.

Très affectueusement à vous deux

P.S. La lettre n'a pas pris la tournure que
je voulais. Je voulais parler de roue et
j'ai parlé de moi. Je crois que c'est un
trait de caractère.

Nous avons assisté avec des connaissances, samedi soir, à votre spectacle "Mondiocompatible". Comme d'habitude, nous avons été impressionnés par votre humour, votre souplesse (nous avons parfois eu peur de vous voir si haut perchée!), et votre professionnalisme. Il y avait longtemps que nous ne nous étions pas autant marrés dans une pièce de théâtre...
Vive les Osses!

Bravo et félicitation, Anne, pour vos tableaux si naturels et si vrais de notre temps. Quel bon moment de rire et quelle saveur dans vos textes ! Sovez en remerciée.

Chère Anne

Félicitations et un grand merci pour ces moments d'humour, poésie et réflexion, vécus le long de *mondiocompatible*.

Beaucoup de succès (aussi) pour la suite.

Comments = Merci à Anne Jenny qui est tout simplement formidable et qui nous fait passer une excellente soirée.

J'espère "trésor"

Ce bref mot pour vous remercier de nous
avoir donné à rire, & même à pleurer de
rire dimanche lors de votre extraordinaire
"one man show"

"Jouable compatible"

Votre humour avec j'irai l'humour est riche de
travaux & votre jeu puissant et éducatif.

Je n'avais pas vu Eurcompatible

Et quand le prochain spectacle littéraire
qui pourrait être baptisé

"Interplanète compatible" ??

avec fortent de Dites

*schè vu trésor sur scène et schè beaucoup aimé...c'était drôle et
dellmong frai!*

Une véritable poésiblant, le mal au ventre de rive
qui perdure et les gymnastiques des rivières et des rives
multicolores jusqu'au lendemain ! Il m'y a que Coluche
et de Tupper qui m'ont fait cet effet. Tu es un paquet
de bonheur, on en a tellement besoin, une halte d'oxygène
qui d'ébord dure longtemps, je vivrais 2000 ans, je
me rappellerais à jamais les orgasmes sur la bécane
ton gestuelle muet et les ardeurs poésiblant ! Merci
merci de ce pur bonheur !

Avec plein de gros bisous !

Chère Anne,

Juste un mot pour te dire à quel point
nous t'avons traitée merveilleuse ! Tu es un génial comique.
Tu pratiques un comique de situation, celui qui me fait
rire de rive (Palme de Mexico Robin) etc. J'ai déjà
admire au premier spectacle (93 ou 94) et c'est toujours

et aussi Génial, GENIAL, GENIAL, génial

Chère Anne,

J'aime vraiment beaucoup

l'audio compatible, et j'y puise souvent.

Merci pour ce bel opus,

qui aide à faire tomber les peurs

et fleurir le printemps.

Mesdames, Messieurs,

Samedi soir dernier, avec ma famille et des amis, nous sommes venus voir le spectacle « Mondicompatible ». Tous nous voudrions adresser nos félicitations à Anne Jenny car elle nous a fait beaucoup rire et passer un bon moment. Et quelle santé pour tenir un rythme aussi élevé pendant tout le spectacle.

Recevez, Mesdames, Messieurs, mes salutations les meilleures.

Bravo et Merci
pour ce moment
de bonheur !

Dimanche 25 avril 08

GE 20 - GENEVE - Les Fêtes de Genève
Photo: Christophe et Viviane Blatt

Madame,

Il paraît que vous êtes en contact permanent avec M^{me} Trétor. Merci de bien vouloir lui transmettre ma réclamation (avec 2 m, c'est plus fort).

© EDITIONS LIGHTMOTIF® - GENEVE - www.lightmotif.ch

Comment, je prends des places pour une soirée de franche rigolade, et voilà que je dois réfléchir? Je rougis en regardant mon ordonnance (mais oui, ché aussi trouve le pite que V-Z-Vé dit, mais ne le répétez à personne!).

Bref, un grand merci pour cette superbe soirée.

7 612572 000017

En effet, hier soir avec Marc, nous étions à la représentation de "Mondiocompatible" à la Tour-de-Trême et nous avons été conquis. Magnifique! arriver à tenir une salle en haleine pendant une heure et demie, seule sur scène et ceci sans temps mort : quel talent! Que d'humour et de vérité dans cette pièce.

En tous cas, nous avons passé une soirée très agréable et le rire est encore ce qu'il y a de meilleur contre le stress, avec l'huile essentielle de lavande!...