



LES ENFANTS CHEVALIERS

LE THÉÂTRE DES
OSSES
CENTRE DRAMATIQUE
FRIBOURGEOIS

a été fondé en 1979

par la comédienne Véronique Mermoud

et la metteuse en scène Gisèle Sallin

qui en est actuellement la directrice artistique.

Son répertoire comprend des pièces classiques
comme des pièces d'auteurs contemporains.

Ses dernières productions ont été *Thérèse Raquin*, d'Emile Zola,
et *Les Muses orphelines*, de Michel Marc Bouchard.

La pièce *Les Enfants chevaliers*

est sa première production tout public

(création en février 2002 à La Seyne-sur-Mer (F)).

Théâtre des Osses

2 rue Jean-Prouvé - CH - 1762 Givisiez

+41 26 466 13 15 - www.theatreosses.ch

avec le soutien de



Loterie Romande



LA LIBERTÉ



aaato

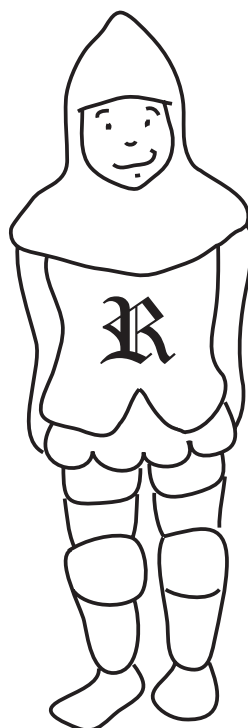
LA COMMUNE DE
GIVISIEZ



CORODIS

DEUX **ENFANTS**
ONT ÉTÉ CHOISIS PAR MERLIN
L'ENCHANTEUR POUR DEVENIR
DES
CHEVALIERS.

MAIS AVANT, ILS
DOIVENT AFFRONTER DES
ÉPREUVES POUR QUE
MERLIN SACHE S'ILS ONT
ASSEZ DE COURAGE, DE
CŒUR ET
D'INTELLIGENCE.



INTERPRÉTATION

CÉLINE CESA

Robin

PIERRE-YVES TAILLEBOIS

Thibault

IRMA RISER-ZOGAI

Les corbeaux – Le moinillon – Le chevalier Couard
Dame Iclotte – Les trompettes – Le champion – La Reine
Une Demoiselle marionnette

SYLVIANE TILLE

Les corbeaux – Les trois Demoiselles – La Princesse à la tresse
La cour du roi Arthur

JULIEN SCHMUTZ

Merlin – Le nain – Perceval – Les trompettes
La cour du roi Arthur – Une Demoiselle marionnette

MICHEL LAVOIE

Les corbeaux – Le moine – La bête blanche – Le dragon
Le chevalier à la Hache – Les trompettes – Le Sénéchal

CONCEPTION ET RÉALISATION

Texte : ISABELLE D'ACCORD

Scénographie, costumes et marionnettes : JULIE DELWARDE

Mise en scène : GISÈLE SALLIN et TANE SOUTTER

Assistante : SYLVIANE TILLE

Réalisation du décor : BRUNO RENSON

Réalisation des costumes : CHRISTINE TORCHE

Lumières : JEAN-CHRISTOPHE DESPOND

QUELQUES RÈGLES

DES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE

Ne jamais attaquer de dos ; ne jamais se mettre à plusieurs pour attaquer un seul ; quand un chevalier perd son arme, l'autre attend qu'il la reprenne pour continuer le combat.

AFFRONTER DE PLUS FAIBLES QUE SOI N'APPORTE RIEN.

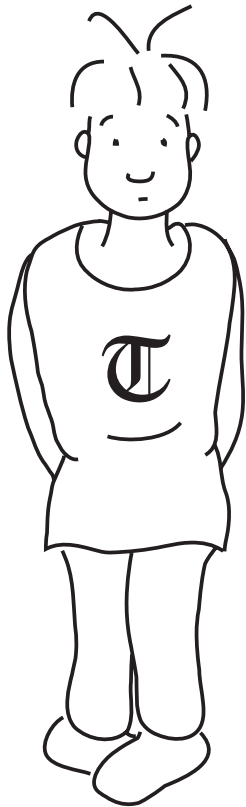
Plus on lutte contre quelqu'un de fort, plus c'est difficile, plus on apprend et plus on devient fort soi-même.

Devenir fort permet ensuite de PROTÉGER les PAUVRES, les ORPHELINS et les VEUVES. C'est une des missions des chevaliers, une autre est de partir à l'aventure.

Les qualités pour être chevalier : la TEMPÉRANCE (pas d'excès), le COURAGE, l'AMOUR, la LOYAUTÉ (pas de trahison), la COURTOISIE (politesse et respect des règles).

LES ENFANTS CHEVALIERS S'APPELLENT
ROBIN ET THIBAULT.

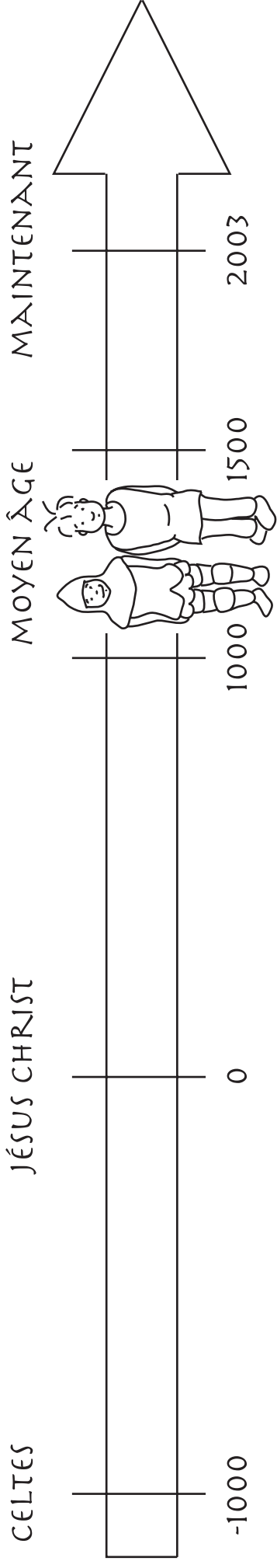
ROBIN N'EST PAS ROBIN DES
BOIS, MAIS IL POURRAIT ÊTRE SON COUSIN.



AU COURS DE LEURS AVENTURES,
ROBIN ET SON AMI

THIBAULT

VONT RENCONTRER DIVERS
PERSONNAGES...



Robin et Thibault croisent : un **MOINE** et un **MOINILLON**, qui se disputent tout le temps ;

TROIS DEMOISELLES qui ont perdu leurs amis chevaliers, morts en combattant le terrible

CHEVALIER À LA HACHE ; LE CHEVALIER COUARD, un chevalier peureux

qui ne veut surtout pas combattre ; **DAME ICLOTTE**, une fée qui perd ses pouvoirs magiques

quand elle est séparée de la bête blanche ; **PERCEVAL**, chevalier de la Table ronde qui défend les

plus faibles et **MERLIN**, un magicien mystérieux et puissant, vêtu d'un grand manteau vert.

Ils rencontrent encore un **NAIN**, une **PRINCESSE**, un **DRAGON**, des **COURTISANES**

et des **COURTISANS** avant de trouver **LE ROI ARTHUR**, roi des meilleurs chevaliers du

monde, les chevaliers de la Table ronde.