

Ma maman m'a envoyé
cette critique parue ds le "Journal
de Bene" journal peu différé
et peut-être ne l'avez-vous
pas. C'est polinghoi je prend
la liberté de vous en parler
avec toute mes félicitations
pour ce "Nalade" inoubliable

Collège St-Michel, le 11 décembre 1997

Chers gens de troupe,

Ce mardi 9 décembre, nous avons eu le plaisir et l'honneur d'assister à la représentation du "Malade Imaginaire". Nous n'avons pu qu'en retirer de bonnes impressions, que nous avons mises par la suite en commun. Au cœur de la discussion, l'idée de vous en faire part nous est venue à l'esprit.

Votre pièce a été non seulement intéressante mais également drôle et divertissante. Certes, une pièce de Molière ne peut posséder ces qualités que si elle est parfaitement jouée. Or, vous avez su vous adapter à l'ambiance du 17^e siècle, que ce soit dans le langage, dans le décor ou dans les costumes. Ceci nous a permis de nous sentir vraiment dans la scène et de participer, même mentalement, à la pièce. Du côté de la mise en scène, nous avons été impressionnés par les remarquables idées de Mme Sallin. De plus, lorsque nous avons su que le lit a été construit par vous-mêmes, gens de la troupe, nous avons été émerveillés d'abord par l'idée originale et surtout par l'excellente construction de ce meuble très pratique dans la pièce. En ce qui concerne la pièce elle-même, nous avons beaucoup apprécié le petit opéra qu'ont chanté Cléante et Angélique. En outre, le 3^e intermède a été particulièrement comique puisque, faisant du latin depuis plus de 3 ans, nous avons eu l'occasion d'entendre cette même langue parlée "à la Française" sous forme d'une conversation entre le choeur et Argan, qui rendait la fin de la pièce encore plus vivante. Enfin, nous profitons de l'occasion pour adresser nos félicitations à toute la troupe mais en particulier à Louison, qui a fait preuve d'une témérité à souligner, en jouant son rôle devant un public assez nombreux.

Notre principale pensée a été de vous remercier sincèrement pour ce moment théâtral si bien représenté. Et c'est dans cet état d'esprit que nous souhaiterions vous convier à vous exprimer sur la pièce en général lors d'un de nos cours de Français. Encore toutes nos félicitations !