



Chères amies, Chers amis,

Trompettes, sonnez ! Le Théâtre des Osses revient en fanfare en ce début de saison ! J'espère que vous avez passé un bel été, bien chaud et bien reposant, et que vous êtes prêts à envahir les fauteuils du Petit la Faye dès le 1er septembre.

Je sais, je sais, j'écris TRES tard ... mais nous avons besoin de votre présence dès le 1er week-end de septembre ... Aie, aie, aie ! c'est un délai bien court ...

Bon, ne brûlons pas les étapes ! Il faut que je vous dise tout dans l'ordre.

En parcourant le programme joint, vous constaterez que le 1er spectacle mis en scène par Gisèle Sallin commence le 1er septembre. Ce spectacle est présenté par des élèves de la classe d'art dramatique de Gisèle au Conservatoire de Fribourg. Six d'entre eux se destinent à devenir des professionnels et, avant d'aller dans des écoles professionnelles de théâtre, Gisèle a répété avec eux cet été pour monter cet "Arlequin poli par l'amour", un délicieux et frais et heureux Marivaux. Ce spectacle sera joué chaque week-end de septembre. Mais si je vous demande d'être déjà là les 1er et 2 septembre, c'est pour essayer de remplir la salle du "Petit la Faye" tout de suite, pour qu'ensuite le bouche à oreille fonctionne et que, grâce à cela, les autres week-ends soient aussi pleins ! Vous nous faites de la pub, quoi ! Donc, je bats le tambour et j'espère que nous aurons la joie de vous avoir parmi nous dès les deux premières représentations.

Ensuite, nous accueillerons "La Fille de Christophe Colomb" de Réjean Ducharme. Un spectacle qui nous vient tout droit du Québec. Pour porter à bout de bras ce texte, une comédienne intrépide : Markita Boies. Elle se consacre depuis 15 ans à la scène, a reçu à Montréal le Prix Gascon-Roux, ainsi que le Prix Gémeaux pour la meilleure interprétation féminine. Le metteur en scène, Martin Faucher, dit de ce texte : "Chaque page de "La Fille de Christophe Colomb" m'était une plongée vertigineuse vers la joie, le désespoir et le ravissement. Pendant 2 ans j'ai rêvé pour Colombe Colomb d'un jardin de papier, de mers d'oranges et de citrons, d'Espagne mythique et de Nouveau Monde de pacotille, de lumières aussi chaudes que le soleil et de sonorités aussi envoûtantes que le chant des sirènes. J'ai rêvé, j'ai voyagé et voici maintenant le moment d'accoster vos rivages."

Puis vient "Le Grabe" de Isabelle Daccord. Isabelle Daccord est une jeune femme de 29 ans, journaliste à la Gruyère, photographe et écrivaine de théâtre. "Le Grabe" sera sa première pièce jouée sur un plateau. Le Théâtre des Osses est très fier de pouvoir créer l'oeuvre d'une toute jeune auteure fribourgeoise et de permettre ainsi au public de découvrir ce talent. Nous espérons que vous aurez le même plaisir que nous en partant à la découverte du texte d'Isabelle.



Enfin, le 17 décembre, Karl Engel viendra donner au "Petit la Faye" un récital exceptionnel pour plusieurs raisons. Premièrement par la qualité de ce pianiste que nous n'avons plus besoin de présenter. Je peux ajouter seulement qu'en plus de ses qualités de musicien, Karl Engel est un être aux qualités humaines rares. Par ce récital, vous découvrirez les unes et les autres et peut-être aussi Schumann par la grâce de Karl Engel. Je puis vous assurer que cette soirée vous procurera une joie profonde. Deuxièmement, parce que Karl Engel nous offre ce concert. C'est un cadeau magnifique qui nous touche au plus secret du cœur. Toute la recette sera intégralement versée au Théâtre des Osse pour contribuer au remboursement de la dette du "Petit la Faye". Pour cette soirée, les places seront majorées. Alors, retenez d'ores et déjà ce 17 décembre !

Enfin, pour renouer avec la tradition (qui-n'en-est-pas-encore-une-mais-qui-va-le-devenir-soyez-en-sûrs) nous fêterons dignement le 31 décembre avec spectacle, champagne, repas et gros bisous à minuit ! Si vous voulez être des nôtres, retenez votre soirée du 31, les places sont rares !

Ces 4 mois de la fin de saison 1995 ont été voulus par nous pour confirmer l'existence de jeunes talents dans le canton, talent d'auteure, talents de futures comédiennes et comédiens, de futur chanteur d'art lyrique, talent de future metteuse en scène. Jeunes gens que nous voulons vous faire découvrir et qui sont une des raisons pour lesquelles nous avons désiré nous installer ici. Pour notre part, nous sommes comblées par leur présence.

Voilà pour la saison.

Reste à vous donner deux nouvelles plus générales :

1. "Diotime et les Lions" de Henry Bauchau continue sa carrière. Le spectacle a été invité au Théâtre d'Aujourd'hui à Montréal et y sera joué du 28 septembre au 8 octobre. C'est une invitation prestigieuse dans un des théâtres les plus fréquentés de la place montréalaise. J'espère que j'y défendrai bien nos couleurs !

2. L'année 1995 a été faste pour le Théâtre des Osse au niveau de la reconnaissance de son travail. Pas moins de 4 prix nous ont été attribués.

Le Prix Zora la Rousse, décerné par le Bureau de l'Egalité à Berne pour l'ensemble de nos spectacles non sexistes et s'adressant à la jeunesse.

Le Prix Sacha Pitoëff, prix d'interprétation décerné à Véronique Mermoud pour "Diotime et les Lions" au Festival Acteurs acteurs de Tours en France.

Le Prix de la Fondation Blancpain, pour la défense de la langue française dans le canton de Fribourg au travers d'œuvres classiques et contemporaines.

Le Prix de la Fondation Doron, soutenant l'initiative privée et la défense de textes de qualité, en particulier "Phèdre" et "L'Ecole des Femmes".



Fin de la sonnerie des trompettes ! Fin du roulement des tambours ! Vous savez tout.

Nous vous attendons, vous les fidèles, vous les supporters généreux, vous les géniaux qui croyez en nous ! Nous vous attendons avec impatience, nous sommes heureux de relancer le "Petit la Faye", nous aimons que ce théâtre soit animé, vibrant, vivant, chaleureux de vos présences amicales.

Nous vous rappelons que dans notre délicieuse cafétéria, vous pouvez grignoter et boire avant et après les représentations ou manger après la représentation pour peu que vous ayez réservé votre repas 2 jour au moins à l'avance.

A très, très bientôt.

Et que vive le théâtre !

Recevez, Chères amies et Chers amis, nos saluts brûlants de l'été !

Pour toute l'équipe du Théâtre des Osses

Véronique Mermoud

Givisiez, le 18 août 1995

Annexe mentionnée