

COMPAGNIE DU
**THEATRE
DES OSSES**

DIRECTION ARTISTIQUE
VÉRONIQUE MERMOUD
GISÈLE SALLIN

Givisiez, le 4 mars 1994

Cher Henry Bauchau,

Nous avons commencé les répétitions de Diotime.

Jean-Claude de Bemels a réalisé un décor magnifique qui a déclenché auprès de l'équipe du théâtre, admiration, joie et désir du jeu. Je joins quelques photos de la maquette du décor : un tapis de perches de bois suspendu à 6 cordes de chanvre. Actionnées différemment, les perches suggèrent une selle de cheval, un faucon, un ciel bas, un rideau. Le tout est très simple ... déclenche le rêve, laisse l'espace théâtral à la poésie et aux lions...

La première : le 15 avril à 20h00

La première officielle : le mercredi 20 avril

à 18h00 conférence à l'Université de Fribourg
donnée par Marc Quaghebeur sur la littérature belge contemporaine
et la place d'Henry Bauchau.

à 20h30 représentation au théâtre.

Ce jour-là seront invités les personnalités officielles :

- nos responsables culturels
- l'Ambassadeur de Belgique
- le délégué culturel de l'Ambassade de France
- Monsieur Warègne délégué culturel à Genève de la Communauté française de Belgique
- le Doyen de la faculté des Lettres, M. Lambert, de nationalité belge, qui est professeur de psychologie.

Bien sûr, nous serions très honorés de pouvoir annoncer votre présence à cette soirée. Vous êtes bien évidemment notre invité. Nous prendrons en charge vos frais de voyage, hôtel et repas.

LA FAYE

4, rue Jean Prouvé - 1762 Givisiez - Suisse

Location: Tél. 37/26 13 14 - Administration: Tél. 37/26 13 15 - Fax 37/26 62 32

THEATRE DES OSSES

Autres représentations au Théâtre "Le Petit la Faye" à Givisiez

16 avril à 20h00
17 avril à 18h00
22 avril à 20h00
23 avril à 20h00
24 avril à 18h00

au Théâtre de l'Arsenic à Lausanne

les 3 - 4 - 10 - 11 mai à 19h00
les 6 - 7 - 13 - 14 mai à 20h30
les 8 et 15 mai à 17h00

Nous réalisons un petit programme. J'ai pris contact avec Robert Castella, le frère de Paul qui a mis à ma disposition :

- une superbe photo de vous à Gstaad en 1966 au bord du torrent ...
- 4 petits poèmes manuscrits dont voici les photocopies Puis-je en utiliser un ?

Je désire parler de votre présence aux sources de la Sarine et faire savoir que Paul vous a édité. Paul était un des rares vrais fous de ce canton. La rivière coulait à côté de sa maison et entre lui, vous, les sources et ces lieux de haute Sarine il y a des parcours qui sont les miens.

- Puis-je utiliser éventuellement pour le programme votre dessin paru dans l'édition de "Jour après jour" ?
- Est-ce que les éléments biobibliographiques parus dans "Oedipe sur la Route" Ed. Babel sont complets ?
- Concernant des personnes à informer : Madame Doris Jakubec du Centre de Recherche de Littérature Romande à l'Université de Lausanne nous donnera des fichiers d'adresses pour envoyer des informations.
- Je demanderais à Michel Moret des Ed. de l'Aire d'informer ses lecteurs.
- Nous mettons à votre disposition, pour les personnes que vous désireriez inviter, 2 places par représentation soit 30 places. Réservation au Théâtre des Osses 037/26.13.14, même pour les représentations de Lausanne.

THEATRE DES OSSES

Le temps que je passe en compagnie de Diotime, de Cambyse, de Kyros,
d'Arsès et du Vieillard Enfant est un privilège ...
"Comment croire que c'était la naissance, l'évidence fondamentale"

Je vous envoie mes sentiments bouleversés par votre poésie.

Gisèle Sallin

11. 3. 94

Chère Gisèle Sallen

J'ai reçu votre lettre du 4 mars à laquelle je n'ai pas répondu tout de suite me trouvant très submergé de travail.

Je suis heureux de ce que vous me dites de l'écor qui me paraît sage et heureux en photo. Je réponds point par point à vos différentes questions.

1. Je viendrai à la première officielle du 20 avril avec ma femme mais comme sa santé n'est pas très bonne actuellement sa présence n'est pas certaine. J'aimerais venir une fois à une des représentations à Lausanne mais ne suis pas sûr que ce me soit possible à ce moment.

2. D'accord pour la photo et pour un ou deux des poèmes dont vous m'avez envoyé photocopie.

D'accord aussi pour le dessin paru dans "Jeer après jeer". Son titre (mais peu importe) est-il "L'inconnue". Parler d'inconnue en somme.

3. Les éléments biographiques parus dans Desjeu (Barbel) sont peu satisfaisants. Je vous en envoie un autre, trop détaillé, sur j'ai souligné ce qui me semble important.

4. Je serais très content que vous indiquiez que Paul Castellani a fait une très belle édition de mes poèmes "Le dragon". Nous étions très bons amis et sommes restés en correspondance jusqu'à sa mort

5. Je pense que vous devriez inviter Madame Geneviève François Masquelein la directrice du Théâtre Wallonie-Bruxelles à Paris*. Elle s'intéresse à votre spectacle pour Paris. Aidez Werner Lumbert, excellent poète, qui est en de ses conseils au Théâtre W.B.

Je pense aussi à Philippe Van Hessel le directeur du Théâtre National à Bruxelles. L'entée Royer - Place Royer Bxl. Il est peu vraisemblable qu'il vienne mais il a une petite salle qui pourrait vous convenir et ce serait une entrée en matière.

Merci de tout ce que vous faites pour Diotème et pour les lions.

En amitié

Henry Bauchau

* 7 rue de Venise 75004 Paris