

«Etre ou ne pas être»

A l'heure où l'on parle d'économie, de relance, on ne mentionne jamais l'entreprise artistique. Certes, il est important que la création artistique soit à l'abri de n'importe quel mercantilisme, mais il n'en reste pas moins que nous sommes impliqués de la même manière que d'autres entreprises dans des mouvements économiques et financiers.

Nous réalisons cette saison le plus gros projet théâtral romand avec la plus petite subvention suisse du théâtre. «Phèdre», créée le 3 août au Festival de Sarlat, et «L'Ecole des Femmes» seront jouées d'octobre 1993 à mars 1994. Plus de 100 représentations dans 14 villes de Suisse romande et alémanique. Nous attendons plus de 22'000 spectateurs. Dans chaque ville, des représentations publiques en soirées et scolaires en matinées. Le 50% de notre public aura moins de vingt ans, plus de 5'000 élèves dans le canton de Fribourg.

Le budget, pour réaliser ces deux pièces, s'élève à Fr. 660'000.-. Le total des subventions fribourgeoises est inférieur à Fr. 280'000.-. Le total des ventes à l'extérieur du canton et à l'étranger dépasse Fr. 300'000.-. Nous offrons 17 emplois. Les décors, la composition et l'enregistrement de la musique et toutes les démarches de communication et de publicité sont réalisés par des entreprises résidant dans le canton. Le mouvement des représentations scolaires fait fonctionner les trains, les bus... bref, il est de notoriété politique et économique que chaque franc injecté dans la culture en rapporte entre trois et sept à la société. Nous sommes heureux de pouvoir le prouver.

Ce miracle n'est pas tombé du ciel. Les artistes du spectacle ont réduit leurs salaires afin que le Théâtre des Osses puissent monter des oeuvres classiques, soit 8 acteurs au minimum. Un don anonyme de Fr. 40'000.- a été versé pour garantir des emplois artistiques romands. Le Théâtre Edwige Feuillère de Vesoul en France verse Fr. 15'000.- : un pur coup de pouce pour que nous puissions tenir le coup. Enfin, le Département des Affaires Culturelles du Canton de Fribourg est impliqué étroitement à ce projet.

Dans ce mouvement enthousiaste demeure le silence de la plupart des communes de la région de Fribourg. Or, l'importance, l'intérêt, tous les bénéfices engendrés par la création d'un centre dramatique professionnel sont amplement prouvés. Pourquoi se cache-t-on derrière ce silence politique savamment orchestré? Pourquoi, depuis un siècle, croyant le vouloir, toute une région dit non à l'existence du théâtre: et comme bâtiment, et comme art?

«Là est la question».

Remerciements

La Compagnie du Théâtre des Osses est subventionnée par:

le Département des Affaires Culturelles du Canton de Fribourg

et soutenue par les communes de:

Givisiez - Villars-sur-Glâne - Granges-Paccot - Corminboeuf - Pierrafortscha - Cormagens - Villarsel-sur-Marly

La Fédération des Coopératives Migros
La Banque de l'Etat de Fribourg
L'Union de Banques Suisses.

Nous les en remercions vivement.

Un merci particulier à:

L'Association des Amies et Amis du Théâtre des Osses (AAATO) - Evelyne Barthe - Jacqueline et Jörg Treu-Lévy - Malou Wattenhofer - Isabelle Daccord - Eliane et Adolphe Jenny

Les spectacles «Phèdre» et «L'Ecole des Femmes» sont co-produit avec le Théâtre Edwige Feuillère de Vesoul (France)



Avec le soutien de la
**Banque de l'Etat
de Fribourg**

© GRAPHTUS SA, Vuadens / FR

Et si on parlait d'amour...

Phèdre
de Jean Racine

L'Ecole des Femmes
de Molière

**THEATRE
DES OSSES**

Phèdre

de Jean Racine



Distribution

(par ordre d'entrée en scène)

Hippolyte	Yves JENNY
Théramène	Jacques MAITRE
Oenone	Ange FRAGNIERE
Phèdre	Véronique MERMOUD
Panope	Geneviève GUHL
Aricie	Anne JENNY
Ismène	Isabelle BONILLO
Thésée	Patrick BRUNET

Dates des représentations publiques de «Phèdre» au «Petit La Faye» à Givisiez:

1993	3 octobre	17 h.
	4 décembre	20 h.
	8 décembre	14 h.
	Journée-théâtre	18 h. L'Ecole des Femmes
	11 décembre	20 h.
	19 décembre	14 h.
	Journée-théâtre	18 h. L'Ecole des Femmes
	23 décembre	20 h.
	26 décembre	11 h.
	Journée-théâtre	15 h. L'Ecole des Femmes
	28 décembre	20 h.
	29 décembre	20 h.
	30 décembre	14 h.
	Journée-théâtre	18 h. L'Ecole des Femmes
1994	2 janvier	18 h.
	Journée-théâtre	14 h. L'Ecole des Femmes, goûter à 16 h 30
	4-5-6-7-8 janvier	20 h. Phèdre ou L'Ecole des Femmes
	9 janvier	18 h.
	Journée-théâtre	14 h. L'Ecole des Femmes

Réalisation générale de «Phèdre» et «L'Ecole des Femmes»

Mise en scène	Gisèle SALLIN
Assistanat et régie	Nicolas BRIDEL
Décors	Stéphane LÉVY
Réalisation	Natacha JAQUEROD Joël DEWARRAT Eliane JENNY Menuiserie EMONET SA - Tatroz
Costumes	Chantal HOCDE
Réalisation	Martine PICHON
Perruques et maquillages	Catherine ZINGG
Couronnes	Chantal HOCDE et Catherine ZINGG
Musique	Max JENDLY
Réalisation	Studio d'enregistrement CASTLE LIFE, Fribourg
Mouvements chorégraphiques	Tane SOUTTER
Eclairages et techniques de scène	Jean-Christophe DESPOND
Production et administration assistée de	Marie-Claude JENNY Gisèle SALLIN Véronique MERMOUD Anne JENNY

Dates des représentations en tournée:

Phèdre			
1993	20 octobre	20 h 30	St-Maurice (VS)
	1 ^{er} novembre	20 h 15	Bienne (BE)
	9 novembre	20 h 15	Sion (VS)
	15 novembre	20 h 30	Neuchâtel (NE)
L'Ecole des Femmes			
1993	22 octobre	20 h	Remaufens (FR)
	4 novembre	20 h 30	Yverdon (VD)
	26 novembre	20 h	Farvagny (FR)
	17 décembre	20 h 30	Neuchâtel (NE)
1994	14 janvier	20 h 30	Bulle (FR)
	2 février	20 h	Domdidier (FR)
	23 février	20 h 30	Pully (VD)
	6 mars	19 h	Berne (BE)
	8 mars	19 h	Monthey (VS)
	11 mars	20 h	Vevey (VD)

L'Ecole des Femmes

de Molière



Distribution

(par ordre d'entrée en scène)

Chrysalde	Enrique VOM DOUMER
Arnolphe	Jacques MAITRE
Alain	Anne JENNY
Georgette	Geneviève GUHL
Agnès	Isabelle BONILLO
Horace	Yves JENNY
Le Notaire	Ange FRAGNIERE
Enrique	Nicolas BRIDEL
Oronte	Patrick BRUNET

Dates des représentations publiques de «L'Ecole des Femmes» au «Petit La Faye» à Givisiez:

1993	2 octobre	20 h.
	3 décembre	20 h.
	8 décembre	18 h.
	Journée-théâtre	14 h. Phèdre
	10 décembre	20 h.
	19 décembre	18 h.
	Journée-théâtre	14 h. Phèdre
	21 décembre	20 h.
	22 décembre	20 h.
	26 décembre	15 h.
	Journée-théâtre	11 h. Phèdre
	27 décembre	20 h.
	30 décembre	18 h.
	Journée-théâtre:	14 h. Phèdre
	31 décembre	21 h. Représentation suivie de la Nuit du Réveillon
1994	2 janvier	14 h.
	Journée-théâtre	18 h. Phèdre
	4-5-6-7-8 janvier	20 h. Phèdre ou L'Ecole des Femmes
	9 janvier	14 h.
	Journée-théâtre	18 h. Phèdre