

THEATRE  
DES OSSESLISTE TECHNIQUE POUR LE MONTAGE DU  
DECOR "LE BAL DES POUSETTES"

- 1/ POSER LE SOL POUR LA TOURNÉE PRENDRE LES DEUX MORCEAUX DE LATEX-TOURBE POUR CACHER LES TROUS DES COLONNES
- The diagram illustrates the layout of the stage floor. It is divided into two main sections by a vertical dashed line. The left section is labeled 'JARDIN VERTICAL' and contains a small square with a downward-pointing arrow. The right section is labeled 'LOINTAIN COUR' and is further divided into two horizontal sections: 'HORIZONTAL LOINTAIN COUR' and 'HORIZONTAL FACE COUR'. Arrows point from the right towards the left in both horizontal sections, indicating the placement of latex-torfe pieces.
- SI LE SOL EST DU BOIS: AGRAPER OU CLOUER LES JOINTS.  
SI LE SOL EST EN BETON: FIXER LES JOINTS AU DOUBLE FACE  
SI LE SOL EST UN TAPIS DE DANSE: METTRE DU SCOTCH DE TAPIS DE DANSE SOUS LE DOUBLE FACE.
- 2/ MONTER LE CYCLO A LA DERNIERE PERCHE DU THEATRE AU LOINTAIN (PAS BESOIN DE COULISSE ENTRE LE MUR DU THEATRE ET LE CYCLO) MILIEU DU CYCLO = MILIEU DU PATEAU
- 3) MONTER LA TOILE DE FEUILLAGE LE MILIEU DE L'OUVERTURE CENTREE = MILIEU DU THEATRE  
PROFONDEUR MINIMUM 1M 30 DEPUIS LE CYCLO  
METTRE LES TUBES METALLIQUE DANS LES OURELETS
- 4) EMPACEMENT DU TAS : LIGNE DE FOND 1M 15 MINIMUM
- 5) LE NOMBRE DE LA DAME (STATUE) DETERMINE LE MILIEU DU TAS PAR RAPPORT A L'OUVERTURE DU MILIEU DU FEUILLAGE
- 6) PLACER LES 6 MORCEAUX DU TAS + LES DEUX MURETS  
FIXER LES MURETS AU SOL AVANT DE FIXER LE TAS  
INSTALLER L'EAU DE LA FONTAINE, LE FIL ELECTRIQUE POUR LA POMPE, TEINTER L'EAU AVEC UN TOUT PETIT PEN DE BLEU DE METHYLENE. NE PAS BOIRE L'EAU.
- 7) FIXER LE TAS ET INSTALLER LE TAPIS DE TOURBE DESSUS CLOUER LE TAPIS AU SOL AUTOUR DU TAS.

8) PLACER L'ARBRE EN PRINCIPE OU IL YA LE TROU SUR LE SOL SI LA SCENE EST "TROP GRANDE" DEFINIR LA PLACE AVEC GIBEE STABILISER L'ARBRE FIXER AU CEINTRE ET AU SOL.

9/ FIXER LE VEGETAL DU SOL DE PART ET D'AUTRE DE LA STATUE

10/ CACHER LES JOINTS DU SOL AVEC DE LA TOURBE A CONTROLER AVANT CHAQUE REPRESENTATIONS

11/ PLACER LES ROSIERS, NORMALEMENT LES TROIS PLUS PETITS CONTRE LE CYCLO (EVITER DE TOUCHER LE CYCLO) AU MILIEU DES OUVERTURES.

ROSIERS JAUNE	LOINTAIN	ROSIERS JAUNE
ROSIERS ROUGE		ROSIERS ROUGE
ROSIERS VIOLET		ROSIERS VIOLET
ROSIERS BLEU	FACE	ROSIER BLEU

NE PAS OUBLIER DE PLACER LA TRAPPE DES ROUES AU LOINTAIN ON NE DOIT JAMAIS LA VOIR. FIXER LE FREIN ET CACHER LA ROUE

12/ PLACER LE SATYRE EN COURSE VERIFIER QU'ON NE LE VOIE PAS DEPUIS LA SALLE

13/ PREPARER ET FIXER LES ACCESSOIRES

AVANT LES REPRESENTATIONS.

NETTOYER LE PATEAU, LA TOURBE DOIT ETRE IMPECCABLE

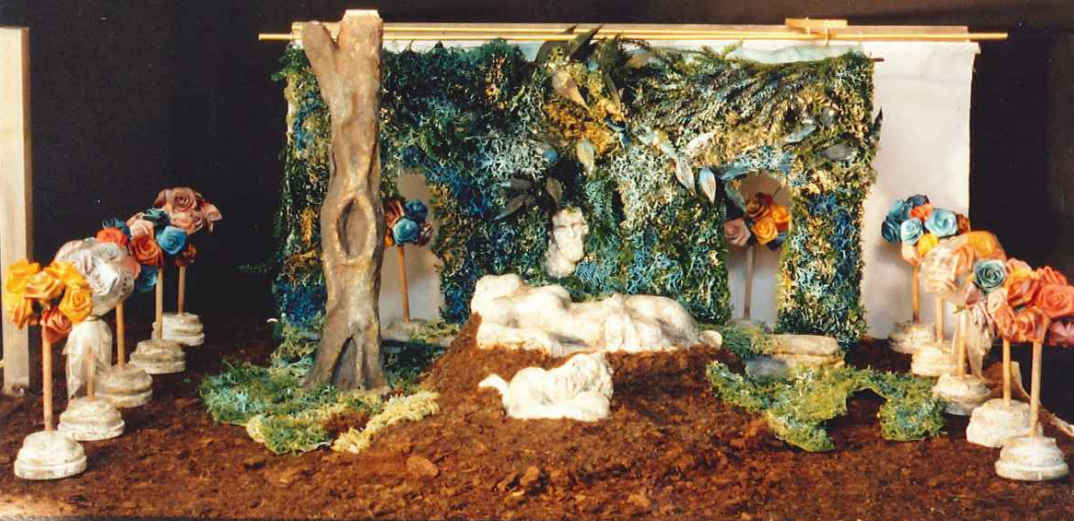
ENLEVER LES FEUILLES QUI SONT TOMBÉES DE LA TOIT

CONTROLER LES JOINTS DU TAPIS DE SOL ET RASOTER DE LA TOURBE SI NECESSAIRE

ARROSER LA MOUSSE DES ROSIERS SI NECESSAIRE TOUT LES JOURS MEANGER L'EAU A LA GLYCERINE UNE FOIS PAR SEMAINE

FRAGIL!

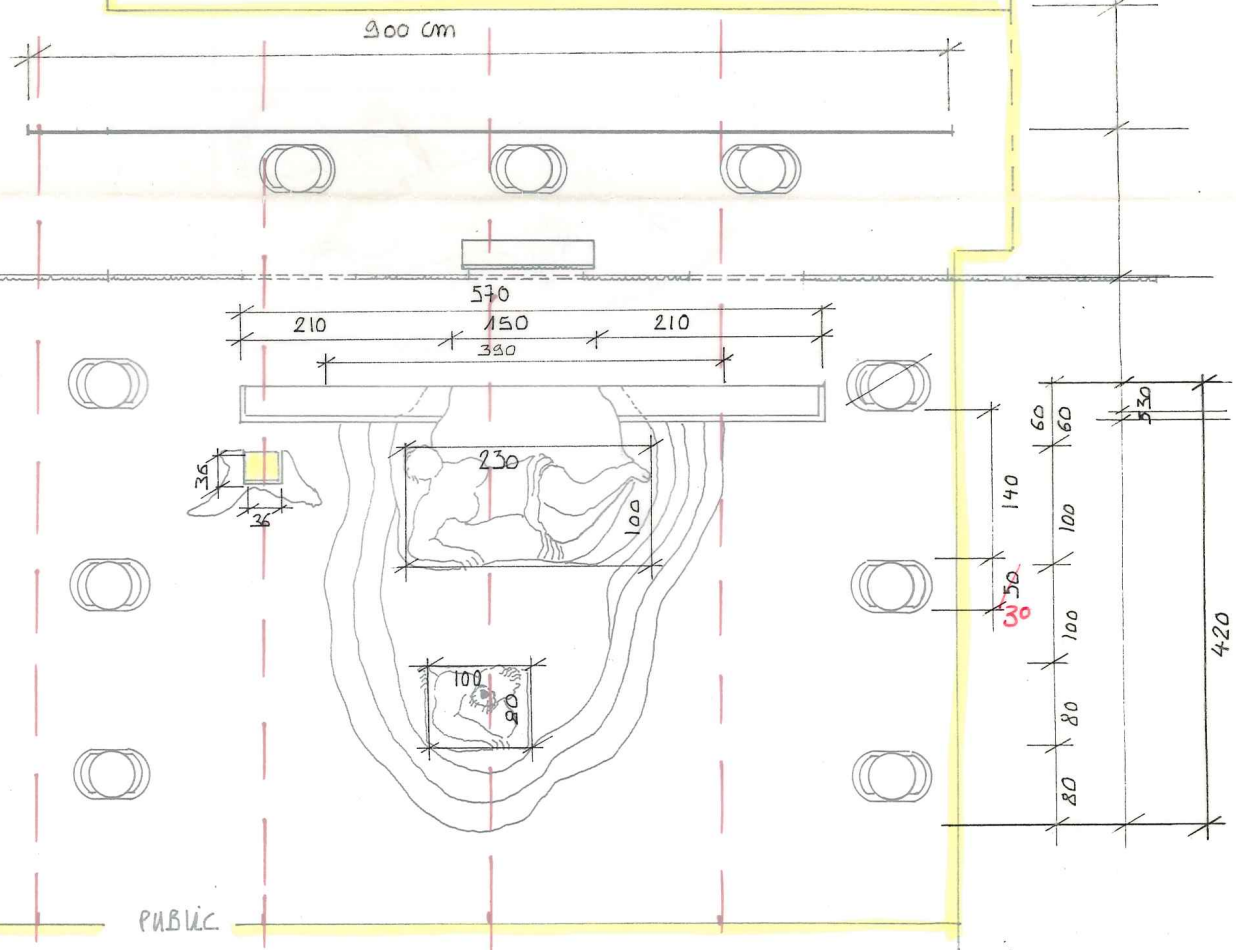
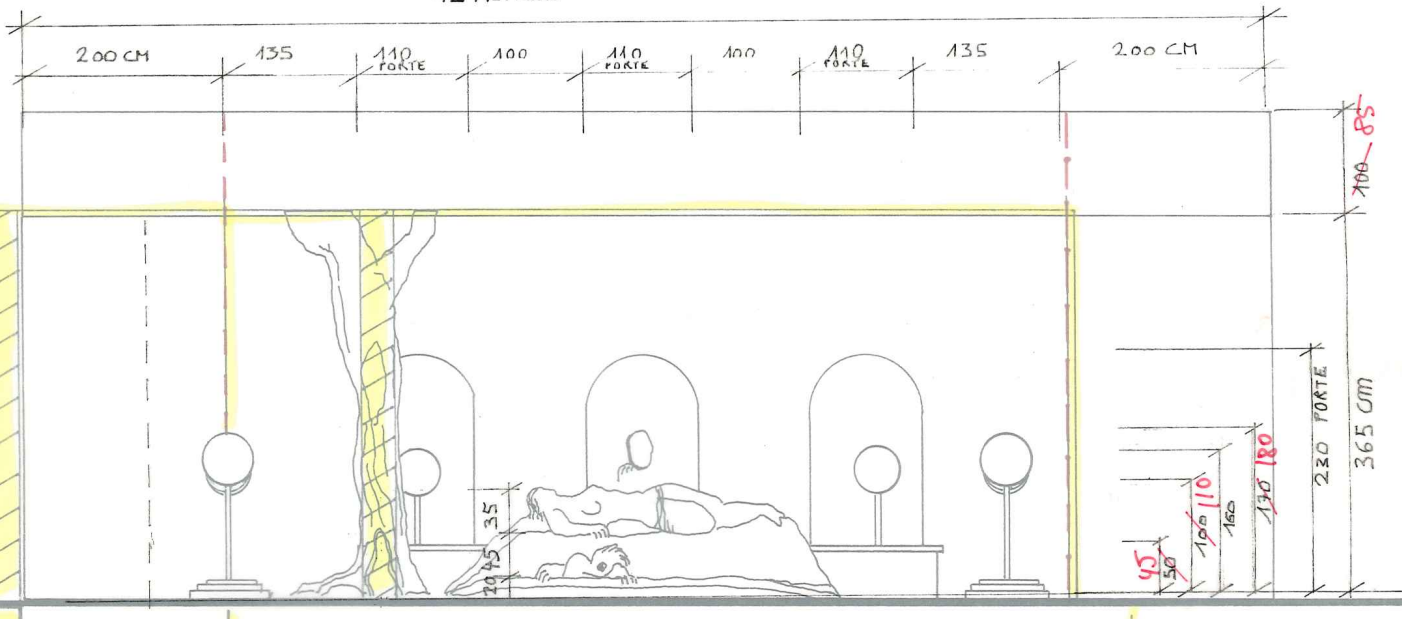








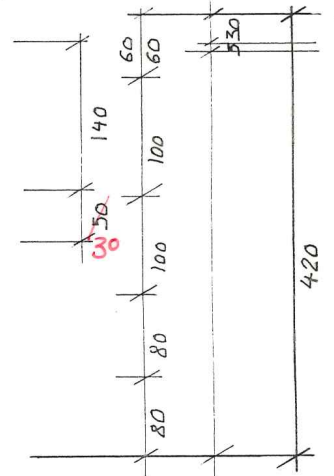
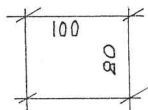
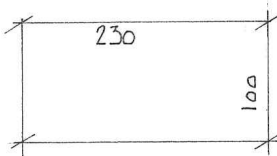
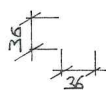
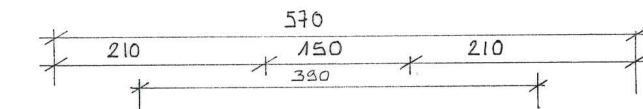
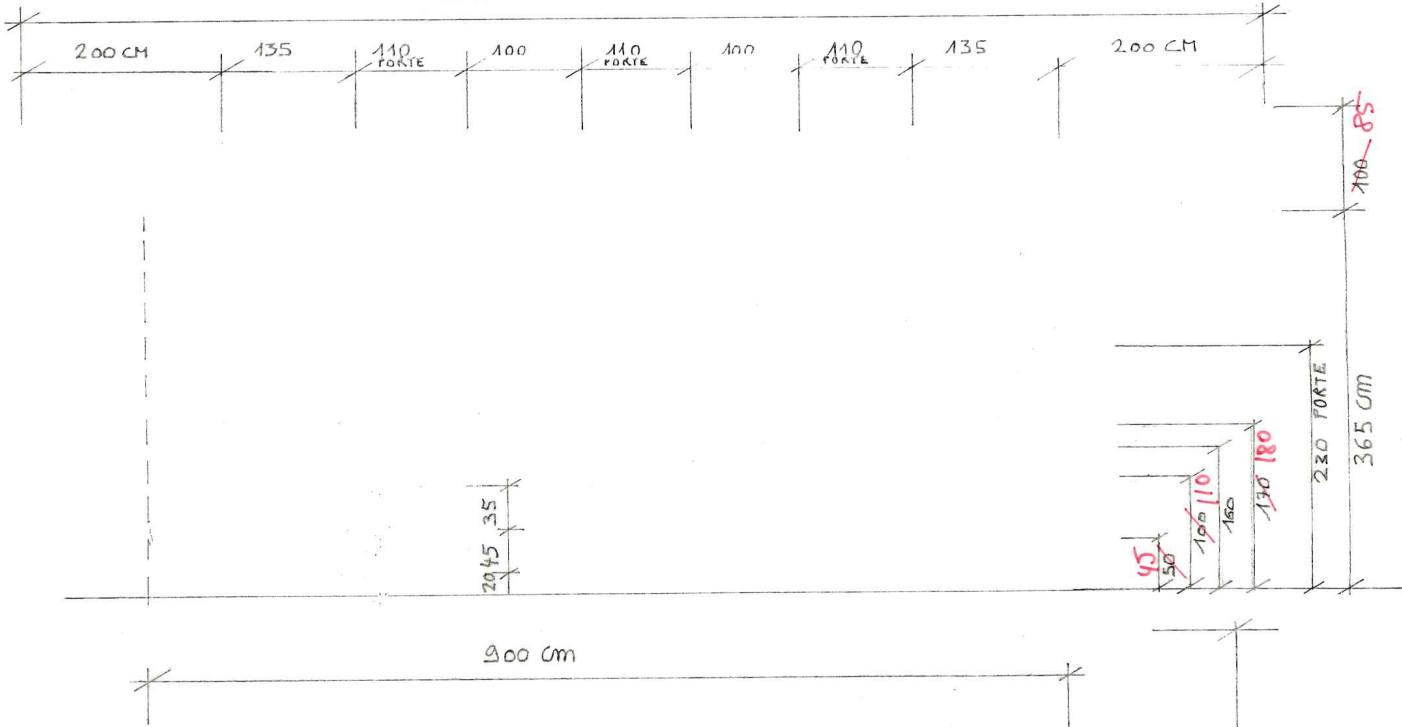
12 METRES



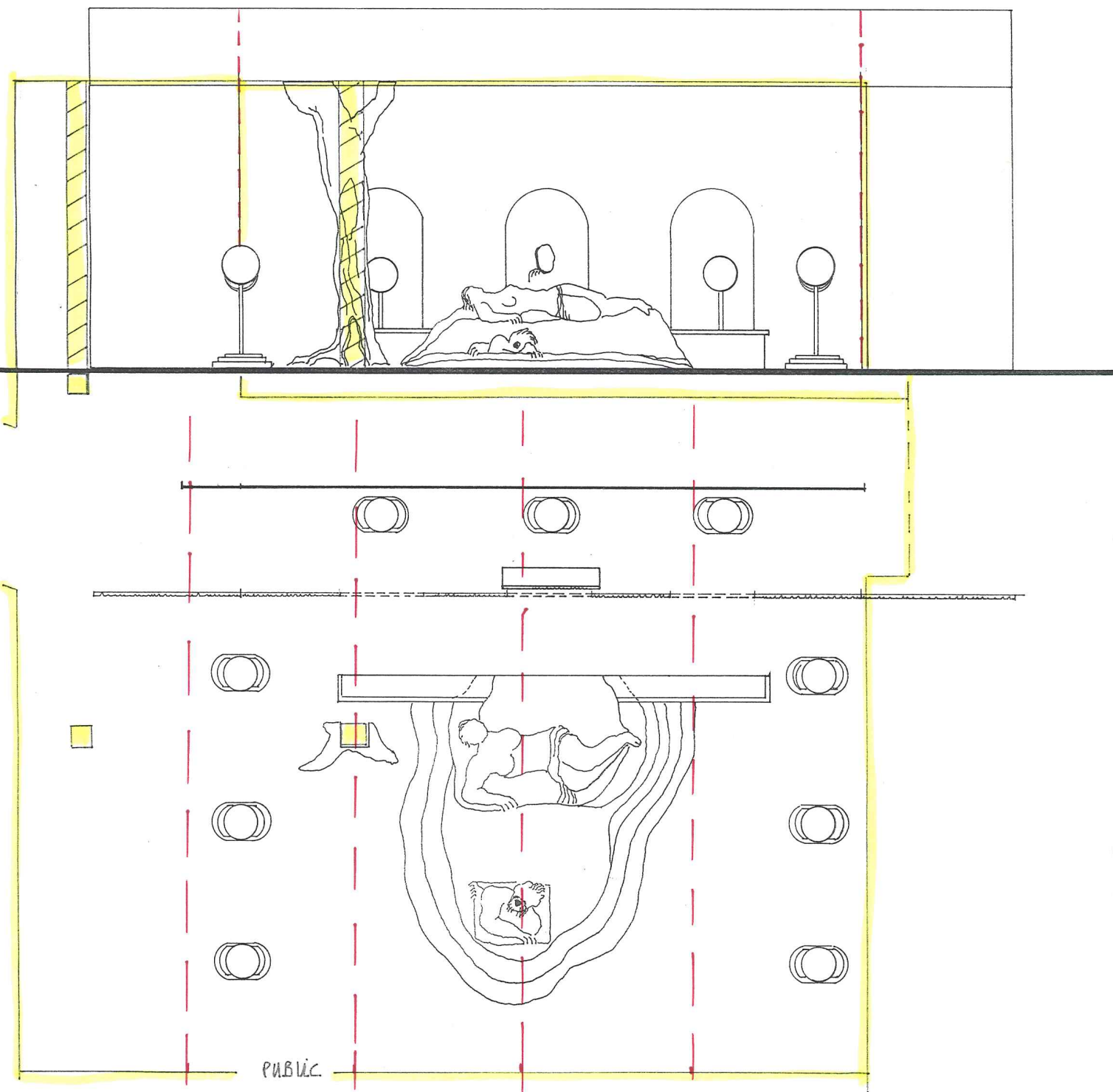
STEPHANE  
LE VY  
7, RUE DE LA JUSTICE  
1096 CULLY  
S U I S S E  
Tél. 021/799 30 84

"LE BAL DES POUSETTES"  
G.SALLIN M-H GAGNON  
ECH. 1:50  
THEATRE DES OSSES

12 METRES

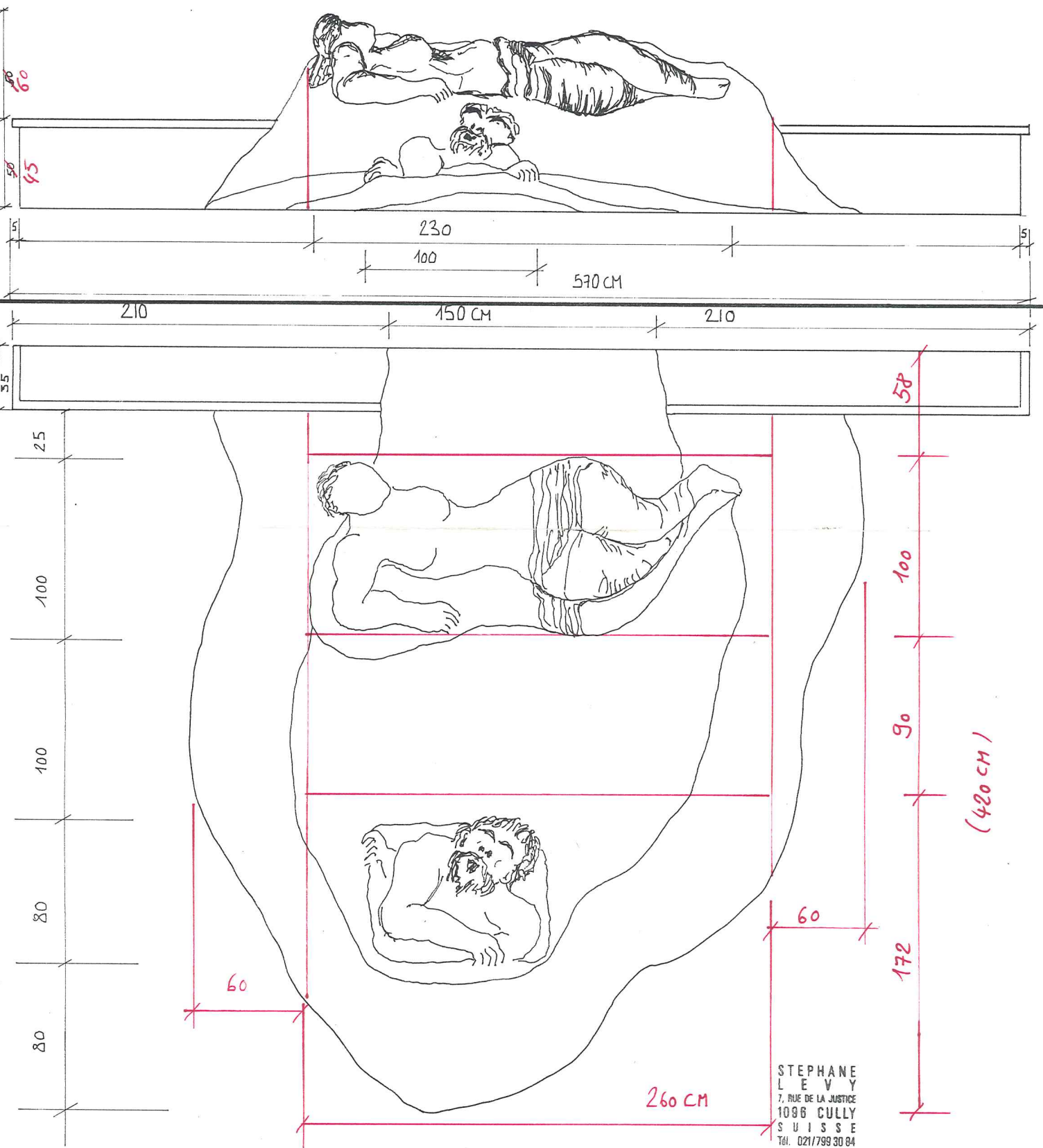






STEPHANE  
L E V Y  
7, RUE DE LA JUSTICE  
1096 CULLY  
S U I S S E  
Tél. 021/799 30 84

"LE BALDES POUSETTES"  
G.SALLIN M-H GAGNON  
ECH. 1:50  
THEATRE DES OSSES



"LE BAL DES POUSETTES"  
G. SALLIN M-H GAGNON  
ECH. 1:20  
THEATRE DES OSSES