

Lausanne, le 19 oct. 88

Chère Véronique,

Cette "Annonce" était merveilleuse.  
C'est la dernière fois, je crois, que  
je la voyais et c'était sans doute  
la meilleure. Le public ne s'y est pas  
trouvé, du reste. Dans sa simplicité  
(puisque sa naïveté), Jeanne Marguerite  
était très émouvante; j'avais excellent et

vous, vous avez entièrement le cœur de  
telle manière qu'il était le destin  
objectif, ce qui il doit être, je pense.

Dites à Judith Salles mon admiration  
pour ce remarquable travail.

Est-ce vraiment impossible de  
donner le spectacle à Lausanne?

C'est tout à fait envisageable.

Avec toute ma amitié, chère  
Véronique

Dans Tiresias, Fyllia était  
très remarquable: quelle force  
sur son lieu!

Tribouzy le 10 déc. 89

Chère sœur,

Je me permets de vous appeler  
par votre prénom car j'ai gardé  
beaucoup d'intérêt pour les  
anciens camarades d'école  
de François. Je vous adresse  
mes félicitations les plus  
chaleureuses pour votre succès  
concernant le théâtre à Tribouzy.  
Il me semble qu'il en faut un  
donc pour soutenir les loubards,  
pour peindre tout ce qui touche  
à la culture dans cette ville,  
et j'espère que vous avez besoin  
de soutien moral dans cette  
entreprise.

Bravo donc et toutes  
mes amitiés

Canadian Embassy



Ambassade du Canada  
Services culturels  
5, rue de Constantine  
75007 Paris

Paris, le 5 juillet 1989

Gisèle Sallin  
Théâtre des Osses  
Vuarat - 1616 Attalens  
Suisse

Chère Gisèle,

C'est avec grand plaisir que j'ai vu Antigone de Sophocle/  
Bonnard lors du Festival de la Butte Montmartre, à Paris le  
21 juin dernier.

Il y avait un moment déjà que je voulais voir de plus près  
votre travail, ayant été intéressée par la vidéo des Enfants  
de la truie que vous m'aviez montrée et gardant un excellent  
souvenir de votre passage au Café Quartier Latin de Montréal  
au début des années 80.

Cette Antigone, si moderne malgré son âge, m'a permis d'appré-  
cier grandement votre mise en scène éclatante par son origina-  
lité mais en même temps respectueuse de ce si beau texte. Elle  
m'a également fait voir et entendre d'excellent(e)s comédien  
(ne)s dont Véronique Mermoud, l'autre solide pilier du Théâtre  
des Osses.

J'ai bien vu par les réactions enthousiastes de la salle et des  
organisateurs du Festival que je n'étais pas la seule à avoir  
goûté ma soirée. Tant mieux! J'espère qu'ils et qu'elles  
seront de plus en plus nombreux à découvrir votre travail.

Mon poste me retenant exclusivement en France, je n'ai pas vrai-  
ment l'occasion d'aller en Suisse. Mais j'apprécierais que vous  
me teniez au courant de vos activités et tournées.

Je vous souhaite une bonne continuation et je nous souhaite de  
revoir bientôt le Théâtre des Osses en France.

Au plaisir de ces retrouvailles,

La Responsable des arts de la scène,