

CONDUITE
SCORINNA BILLE

prep. $\frac{11}{30} + \frac{12}{100}$
- ATT 40 - de'12

prep. $\frac{1}{70} + \frac{2}{40} + \frac{3}{70} + \frac{7}{90} + \frac{8}{75} + \frac{9}{80} + \frac{10}{40}$
- ATT 100 -

preparer - Revox depart
- table - R+L \bar{a} 3
vol \bar{a} 3 Δ 2

Equatiseur:

0 1=0 / 2=0,5 / 3=1 / 4=1,5 / 5=2,2 / 6=2,2 / 7=2 / 8=1,8
3=1,6 / 10=1,5 / 11=1,6 / 12=2 / 13=2 / 14=2,2 / 15=2,5 -



COINNA ~~3,5~~ ~~4,5~~
2,5 → 1,5

TROIS COUPS : 5

la mère 3+3 → 3

CHANSONS : 2,5 → 1,5 micro-5

TROIS COUPS 5

Coinna idem
musique Max 2,5 → 3,5
balai 2,5 → \odot = 7

Balai + Coinna 2,5 → 1,5
train ~~1,5~~ → 0,75 plus
accords $\frac{1}{2,5} \rightarrow 1,5$; 2 → 0,

Tu m'as manqué aujourd'hui
J'ai eu des orgasmes ... et ce n'était

plus de cider
plus pointer ...

ouille ouille ouille ...

Plus j'ai une première sous
Michelle

fin de "La Sainte"

- Véro reste devant la droite jusqu'à
"ils l'emmenèrent"

- puis elle va s'asseoir

- Top dia &

- Top comme

tu peux le lui dire
l'envoyer quand
il fait une respiration

une épreuve est la

Top map - 3 coups
Top. CORINNA
NOIR SALLE $\frac{12}{0}$

TEXTE OFF. "LA MÈRE"

* Elle a dû courber le dos
① ATT \rightarrow 100


* merde à toi - 40
② SEC $\frac{10}{100} + \frac{11}{0}$

* Véro laisse traîner rideau

③ BALANCE

* viol

prep. $\frac{2}{100}$ Mathilde

④ BALANCE 

* Elle vient + de force

prep. $\frac{2}{60}$

⑤ BALANCE douce

* elle était morte 2"

prep. $\frac{6}{100} + \frac{8}{30}$

⑥ BALANCE (fille perdue)

* reproduit pas

preparer $\frac{2}{45} + \frac{5-6}{100} + \frac{8}{60} + \frac{9}{50} + \frac{10}{40}$

⑦ $\frac{6}{0}$

fin mise en place floride

⑧ BALANCE (sainte)

prep. $\frac{1-2-3}{65} + \frac{5-6}{100} + \frac{7}{100} + \frac{8}{70} + \frac{9}{50} + \frac{10}{50}$
+ de 4 + 10

* visite Germaine Curie

9 BALANCE - TRES LENTE

freq. $\frac{8}{80} + \frac{10}{100}$

* au l'annuaire ...
personne s'enned.
~~ATT 100~~

10 ~~sec~~ + ~~100~~ ATT 10 + $\frac{10}{40}$ ~~de la~~

- TOP CORINNA -

~~$\frac{10}{35}$~~

* musique

11 BALANCE

rep. ATT 100 ôter de 10 et 4

* fin chaussey
↓ ~~avant~~ musique

$\frac{2}{30} + \frac{8+10}{40}$ adulter

12 Balance

* fuite

freq. $\frac{1}{60} + \frac{8}{70}$ ATT 35 Remord

13 ~~ATT 10~~ ~~sec~~ BALANCE

TOP CORINNA

de 12

14 BALANCE RAPIDE

* fin Corinne

no $\frac{2}{80} + \frac{8}{50} + \frac{10}{40}$ ATT 100

15 ATT 100 rapide

* musique

16 BALANCE rapide

Finopense

17 ATT 10

+ 12

(K)

- 1) - chouer die -
- 2) - + 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 -
- 3) - gelatine cf. 20l
- 4) - arranger rideau -
- 5) - enlever mica -
- 6) - verte + chaux sur cloise -
- 7) - petits clous

prep. $\frac{4}{ATT 0}$ de 4-12
 $\frac{3}{45} + \frac{8}{60} + \frac{12}{100}$

prep. $\frac{3}{80} + \frac{5}{100} + \frac{7}{60}$ ATT 100
- corriger le 11

(5)

MAG - 3 comp.
TOP CORINNA.
SALLE $\frac{12}{0}$

① ATT 60
* v. = sur jardin ?

② ATT 100 - LEM
"un perdu"

MAG BATTERIE

③ ATT 10 noir - batterie

④ $+\frac{4}{100}$ oiseaux

⑤ $+\frac{4}{0}$ noir - batterie

⑥ BALANCE → Gillo tinte fr. $\frac{2}{80} + \frac{5+9}{100}$ ATT 100
* perds pas moins

⑦ ATT 10 noir - batterie

⑧ BALANCE - ruex
* repardit l'enfant
fr. $\frac{1}{80} + \frac{5}{60} + \frac{7}{100}$ ATT 100

⑨ ATT 10 noir - batterie

⑩ BALANCE - Insects
STOP MAC
fr. $\frac{1}{45} + \frac{5}{20} + \frac{6}{100} + \frac{8}{70}$

⑪ ATT 10 - noir
TOP MAG

⑫ BALANCE

→

6

12 - - - -

ATT 100 + de 17

$$\frac{8}{100}$$

Fin connue

13) ATT 100 + ôter de centie

* de se parlant

14) ATT 100 voir deux

MAG



15) BALANCE - etoupe

* partie d'écote

16) + ~~6/8~~ + $\frac{6}{100}$ + $\frac{8}{70}$ - deux

* sortie proeminente

17) - + $\frac{11}{80}$ - deux

* sortie real ja croquée...

18) ATT 100 deux

TOP MAG

19) $\frac{11}{0}$

20) BALANCE

pour garder

21) $\frac{10}{0}$

... MAG 0

SALLE

$$+ \frac{12}{100}$$

22) SALUT ATT 100

$$\begin{array}{r} \text{ATT } 0 + \text{de } 10-12 \\ \hline \frac{10}{60} \mid \frac{1-2-3-5-7}{100} \end{array}$$

3 coups
Voix Carima
Noir Salle $\frac{12}{0}$
Turisque

prep atto de 4-12 $\frac{5}{45}$ $\frac{8}{60}$ $\frac{12}{100}$

prep. $\frac{3}{80}$ $\frac{5}{100}$ $\frac{7}{60}$ att 100

(1) att 60

Verso de 8 à centre face "avez-vous vu son journal"

Etrange

(2) att 100

"un perdu"

(3) att 20 NOIR (batterie)
acc

(4) $+\frac{4}{100}$

oiseaux

(5) "ensanglantée"
 $+\frac{4}{0}$ deux NOIR (batterie)

(6) Balance

Guillemée

"je ne la perd pas moins" prep. $\frac{2}{80}$ $\frac{5-7}{100}$ att 100

(7) att 20 NOIR (batterie)
acc

(8) Balance

Exp. mystique

"repondit l'enfant"

prep. $\frac{1}{80}$ $\frac{5}{60}$ $\frac{7}{100}$ att 100

(9) att 20 NOIR (batterie)
acc

(10) Balance

Insectes

"On les vit s'envoler"

prep. atto de 5

(11) att 0 NOIR acc
batterie + Voix Carima

$\frac{1}{45}$ $\frac{5}{20}$ $\frac{6}{100}$ $\frac{8}{70}$

(12) Balance

prep. att 100 de 11 ~~11~~ $\frac{9}{100}$ l'homme

(13) $\boxed{\text{att} > 100}$ Film doit il que j'ai du en rêve"
+ cle' centre

'de ces poulaines"

(14) $\boxed{\text{att} < 0}$ NOIR doux

(15) Balance

étang

'maître d'école"

(16) + $\frac{6-8}{100}$ doux

'Sortie professionnaire"

map. $\frac{10-1-2-3-5-7}{100}$
60
 $\boxed{\text{atto}}$ cle' 10-12

(17) + $\frac{11}{80}$ doux

Sabre Véro

(18) $\boxed{\text{att} < 0}$ doux

Véro dernière Turquoise

(19) + $\frac{11}{0}$ doux

(20) Balance

"pour marcher"

(21) ~~$\boxed{\text{att} < 0}$~~ $\frac{10}{0}$ NOIR

(22) Salut $\boxed{\text{att} > 100}$

(23) $\boxed{\text{att} < 0}$ + $\frac{12}{100}$ Salle

3 coups
 Texte Corina "assassiner quelqu'un"
 NOTR Salle 12/0
 Texte La Tère

prep. $\frac{11}{30} \frac{12}{100}$ | att 40 | cli 12

prep. $\frac{1}{70} \frac{2}{40} \frac{3}{70} \frac{7}{90} \frac{8}{55} \frac{9}{80} \frac{10}{40}$

"Elle dut couvrir le dos"

① att $\frac{1}{100}$

"Tende à toi" Rideau tiré

② $\frac{10}{100} \frac{11}{0}$ Sec

Femme qui est

Véro laisse tomber rideau

③ **Balance**

prep. $\frac{2}{100}$

gouverner

"Je suis venu travailler un peu chez toi"

④ Balance Sec

mettre $\frac{2}{60}$

⑤ "Elle n'en a plus de forces"
Balance dance ③

prep $\frac{6}{100} \frac{9}{50}$

"Elle était morte" + 2"

⑥ Balance

prep. $\frac{2}{45} \frac{5-6}{100} \frac{8-9-10}{50 \ 50 \ 40}$

Fille perdue

"Elle me répondait pas"

⑦ $\frac{6}{0}$

Fin mise en place

⑧ **Balance** / prep $\frac{1-2-3}{65}$

$\frac{5-6}{100} \frac{7}{100} \frac{8}{70} \frac{9}{80} \frac{10}{50}$

Sainte
cli 4

Visite au curé

⑨ Balance (très lent)
 l'on l'emmena
 Véro assise

prep. $\frac{2}{80} \frac{10}{100} \frac{11}{50}$

⑩ sec $+\frac{4}{100}$ | att 80

mettre $\frac{10}{0}$ cli 10

Texte Corina : "assez fort de tabac"

+ $\frac{10}{30} \frac{4}{0}$

Musique
(11) Balance

enlever des ¹⁰⁺⁴
prep. $\frac{2}{90}$ $\frac{8-10}{70}$ adultine
~~XXXXXX~~

Vers avancé
(12) Balance

prep. $\frac{1}{100}$ $\frac{9}{70}$ att 35 Femme
remord

Film chant "Fleite"
(13) att 20 NOIR sec

Voix corima
(14) Balance rapide
Film Voix Corima

di 12
prep. $\frac{2}{80}$ $\frac{8}{50}$ $\frac{10}{40}$ att 100

(15) att 100 rapide

Voix Blonde

Sur met Verso
(16) Balance rapide

Tragédie

(17) att 20 moins

Entracte $\cdot + \frac{12}{100}$

changer dia

dispatching. -5-6-7-8-9-10

mettre bleu c.j. sol.

TROIS COUPS : 2,5 - 5
Musique : 2,5 - 2

① Corinna
2,5 - 3

② mère

③ Corinna : ~~2,5~~ ^{3,5} 3 - 2

④ chansons

GLI-GLI à mettre

Adultère 3 partent

Manteau 3 1/2 canaux ; 3 le reste

l'œuvre 3 partent

Enlever GLI-GLI

TROIS COUPS : 2,5 - 5

Corinna : 2,5 - 3

Musique : 2,5 - 3 ou 3,5 - 4

balai : 2,5 - 8,5

balai + Corinna : 2,5 - 1,5

tram : 1 - 0,8

accords : 4 - 1 puis 0,5 ~

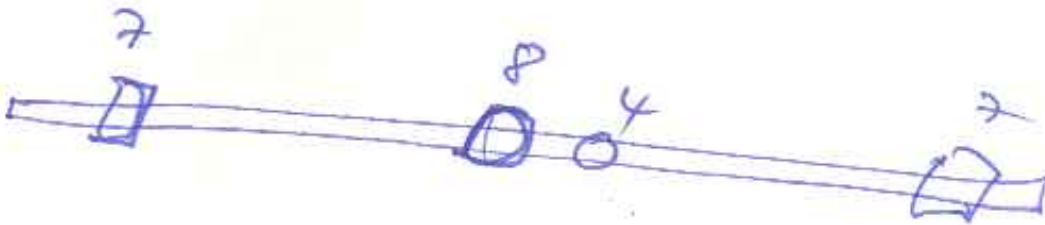
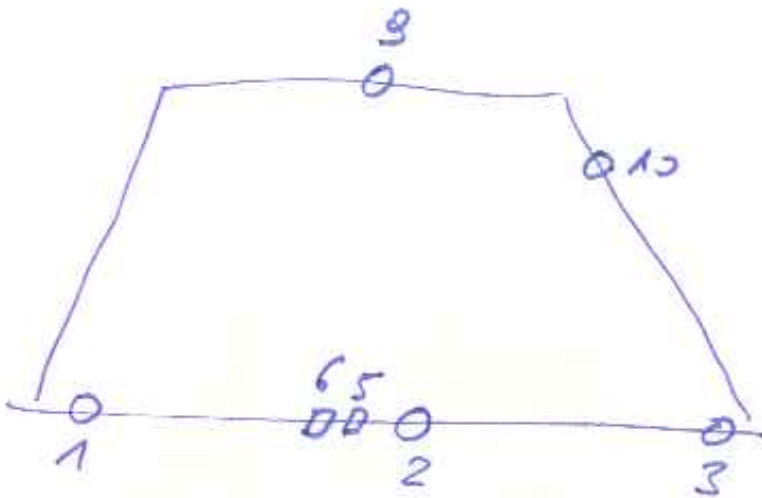
Adultère 3 PARTOUT
Manteau 3/2 musique
3 le reste

Irène 3 PARTOUT

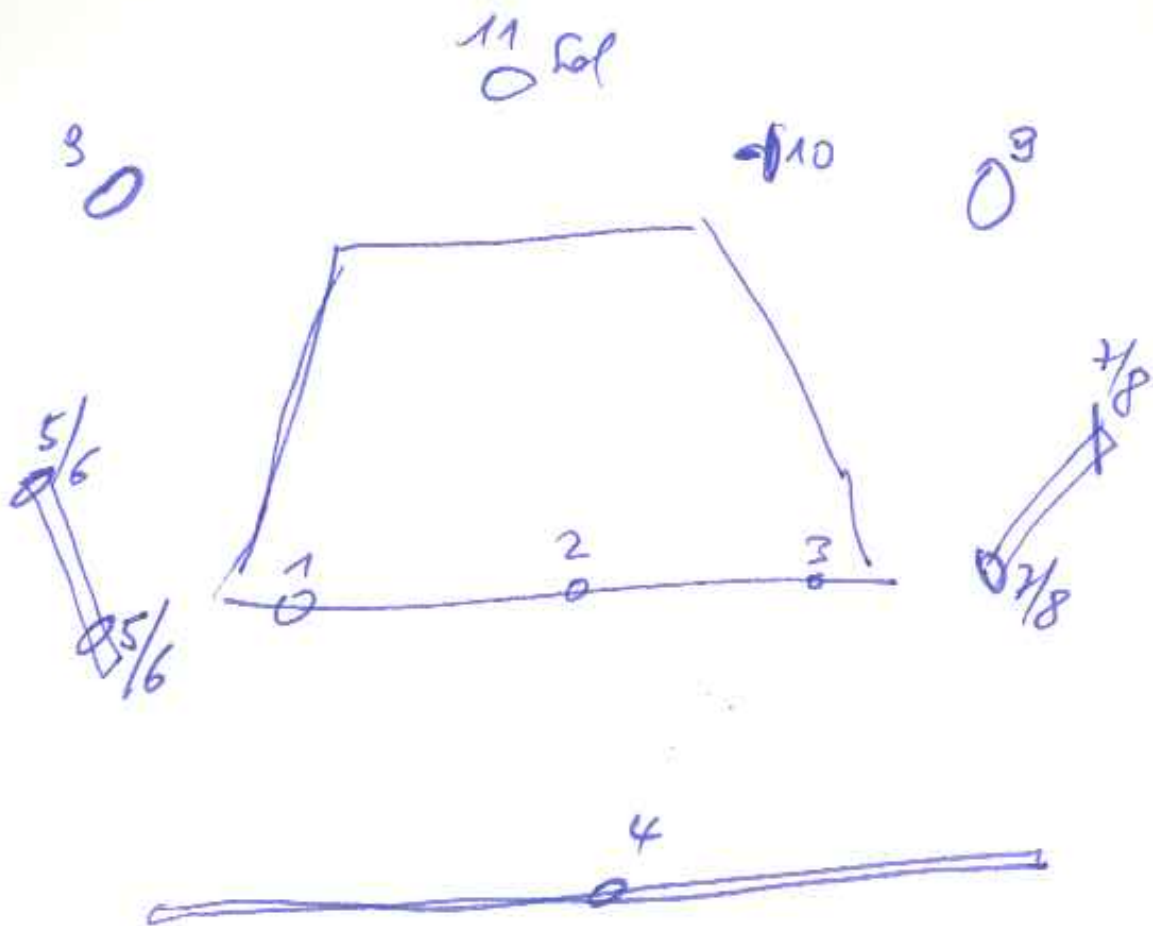
Gli Gli à mettre

— PORTRAITS DE FEMMES

○, 11 sol



L'AMOUR, L'ÉROTISME



le plume: tellement ... éloignée ce
jour, le = fausse héritière
Apprentis. car elle avait peur - au
tendu.

~~Viola: garder & corps - c'est fait -
avec - ok. de temps - ... - /pouvoir // éclair //
Justine... un peu trop sur le souffle
relater dès que possible. ...
et. il ne revient 40 lui... comme~~

car elle avait peur ! Comportement, car