

S. CORINNA BILLE

LE THEATRE DES OSSES désire réaliser un spectacle "de" et "sur" Corinna BILLE.

Concrètement, cela signifie

que nous présenterons un choix de nouvelles, de contes et de poèmes extraits de toute l'oeuvre (1953 - 1980) et dits par Véronique MERMOUD,

et que d'autre part, nous diffuserons au cours du spectacle une bande sonore documentaire composée d'enregistrements de S. Corinna BILLE elle-même et de Maurice CHAPPAZ, probablement.

Nous sommes ravies d'aborder cette magnifique oeuvre, l'une des plus importante de Suisse romande et nous espérons réussir à brosser un portrait théâtral intéressant de cette grande écrivain valaisanne.

*
* *

FICHE TECHNIQUE

SPECTACLE RÉALISÉ PAR :
VÉRONIQUE MERMOUD, COMÉDIENNE
GISÈLE SALLIN, METTEUR EN SCÈNE
MICHEL BOILLET, CONCEPTION ÉCLAIRAGES
PATRIZIA MASELLI, SCÉNOGRAPHE
ROSE-MARIE HEMMER, PRODUCTION

LIEU SPECTACLE D'EXTERIEUR
Nous pensons dresser notre petite scène selon la place du village ou du quartier (angle de rue, jardin public, place d'église etc...).

EN CAS DE MAUVAIS TEMPS, NOUS JOUERONS A L'INTERIEUR.

DUREE 1.30 heure à 2.00 heures.-

DATES du 15.05.1981 au 31.08.1981
Reprise éventuelle en octobre 1981.

PRIX Fr. 1'200.-- la représentation, droits d'auteur à charge des organisateurs.

DIVERS Nous disposons de tout le matériel qui nous est nécessaire.

Nous n'avons pas besoin de technicien durant les représentations. Une personne compétente devra cependant être mise à notre disposition pour brancher le jeu d'orgue.

L'équipe en tournée (2 - 4 personnes) souhaite trouver une possibilité de loger très simplement, chez l'habitant.

FICHE TECHNIQUE

SPECTACLE RÉALISÉ PAR :

VÉRONIQUE MERMOUD, COMÉDIENNE
GISÈLE SALLIN, METTEUR EN SCÈNE
MICHEL BOILLET, CONCEPTION ÉCLAIRAGES
PATRIZIA MASELLI, SCÉNOGRAPHE
ROSE-MARIE HEMMER, PRODUCTION

LIEU Nous disposons d'un décor léger et pouvons présenter notre spectacle dans n'importe quel lieu, sur une scène.

DUREE 1.30 heure à 2.00 heures.-

DATES NOVEMBRE & DECEMBRE 1981

PRIX Fr. 3'000.-- (trois mille francs suisses) par représentation - TOUT COMPRIS - droits d'auteur, frais de voyage, logement.

DIVERS Nous disposons de tout le matériel qui nous est nécessaire.

Nous n'avons pas besoin de technicien durant les représentations. Une personne compétente devra cependant être mise à notre disposition pour brancher le jeu d'orgue.
