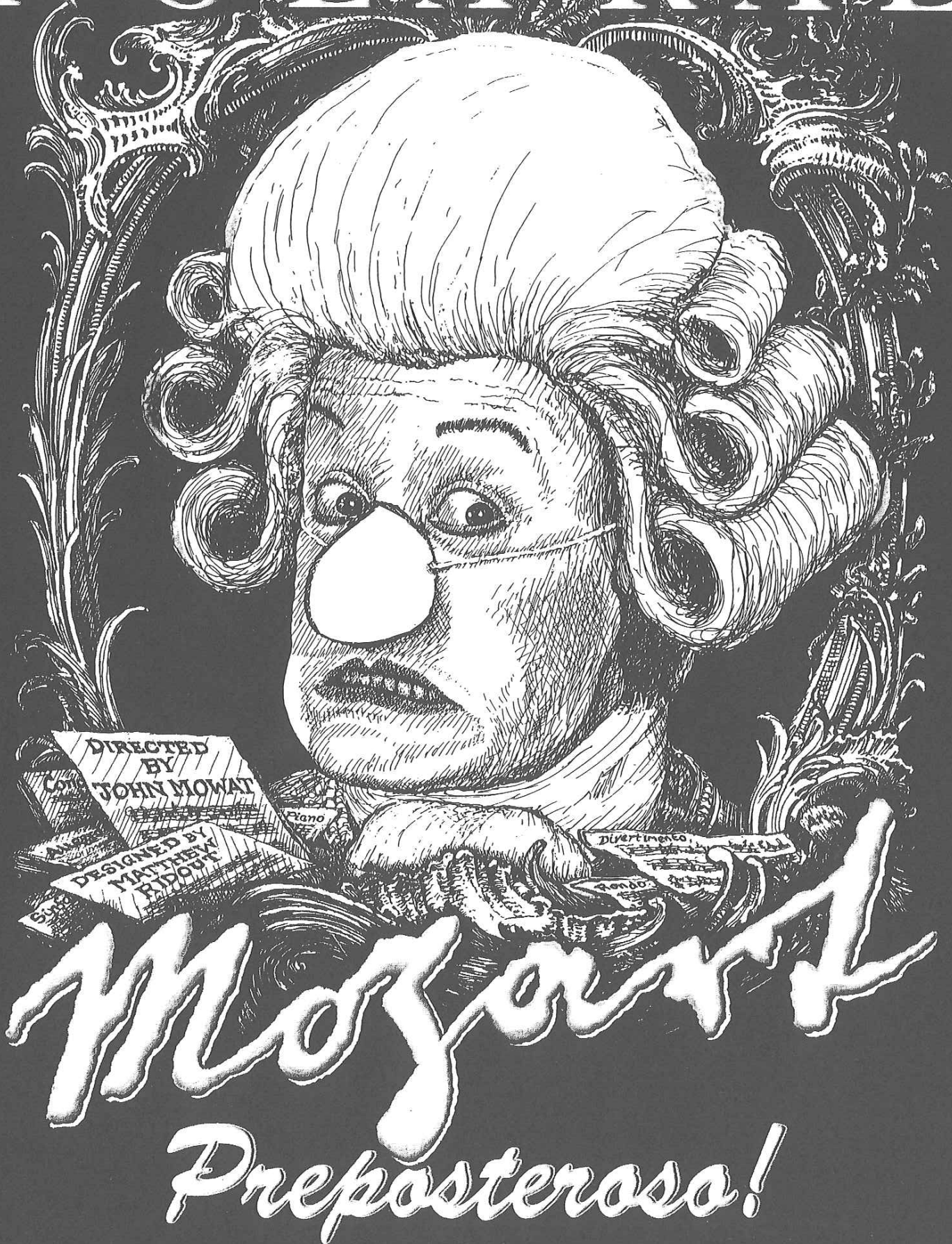


NOLARAE



DIRECTED BY
JOHN MOWAT

DESIGNED BY
MATTHEW
RIDOUT

Divertimento

Mozart
Preposterosa!

Nola Rae

1. *Colorie en rouge le nez du portrait de la couverture.*

2. *A quel personnage cela te fait-il penser ?*

.....

3. *Complète ce texte en t'aidant des dessins.*

Ton enseignant(e) peut également te donner des informations.

Nola Rae est née en



En 1963, elle émigre avec sa famille à



Au début de sa carrière, elle faisait de la



A compléter après avoir vu le spectacle.

Maintenant, elle pratique le

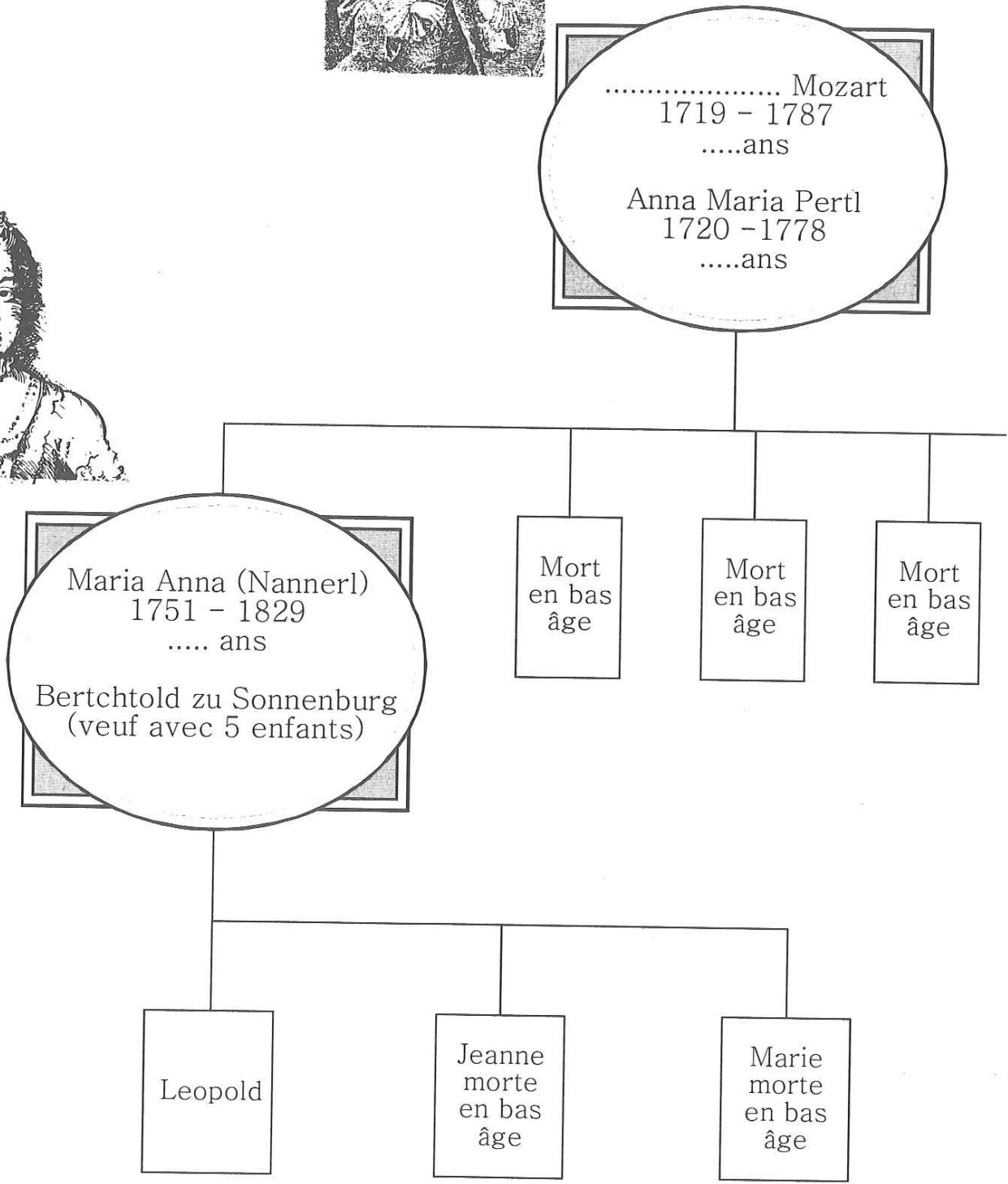
Sur scène, certains rôles sont tenus par des



Joannes Chrysostomus Wolfgangus Theophilus Mozart naît le 27 janvier 1756 à Salzbourg, une ville de l'empire d'Allemagne, actuellement en Autriche.

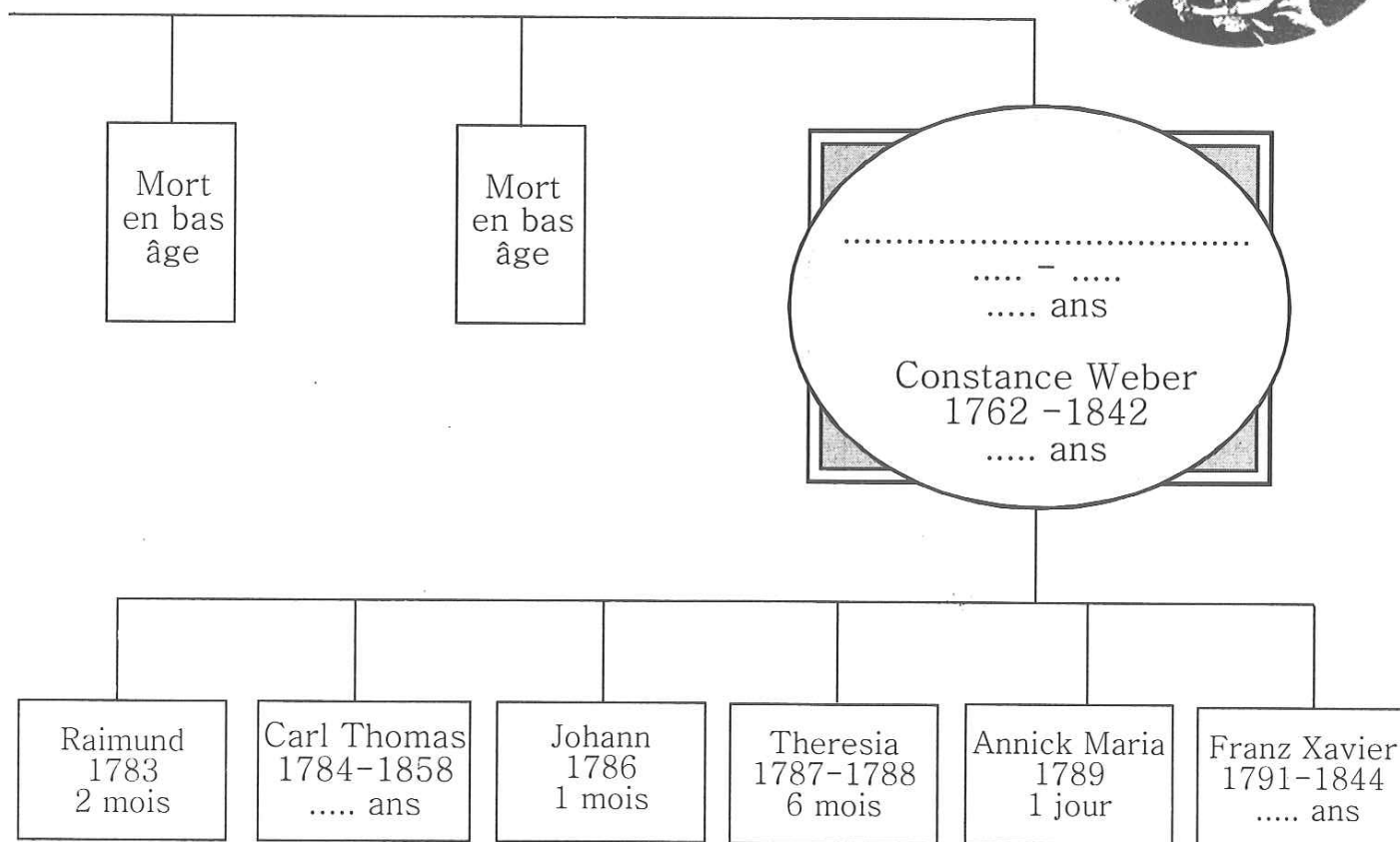
Il est très tôt attiré par l'univers musical dans lequel il baigne. Son père, Léopold, est violoniste hors pair, bon organiste, maître de chapelle et professeur. Outre l'allemand, il a appris, le latin, le grec, le français et l'italien.

Arbre



Ne jouissant pas d'une très bonne santé, Wolfgang a tout de même une enfance heureuse. A part la musique, il excelle dans les langues (italien, français) et les maths. Il semble que lui et sa sœur ne sont jamais allés à l'école. Leur père s'est chargé de leur instruction.

généalogique



Sévère et autoritaire, Léopold établit un plan d'étude très rigide. Heureusement son fils est très concentré et aime beaucoup travailler.

Enfance

Enfant prodige, Mozart n'a pas connu une enfance ordinaire. Il travaillait passionnément, mais il aimait bien jouer, plaisanter, se faire cajoler.

- 1..... Naissance de Wolfgang Amadeus Mozart
- 1759 Il joue des pièces du cahier de clavecin de sa sœur. ans
- 1760 Son père lui donne des cours. ans
- 1761 Il compose déjà.
Premier concert à l'université de Salzburg. ans

Des Wolfgangerl Compositiones in den
ersten 3 Monaten nach seinem 5ten Jahre.



(extrait)

- 1762 Premier voyage à Munich
Lors de son voyage à Vienne, il tombe malade.
Il continue de composer. ans
- 1763 Il se perfectionne au violon.
Il est à nouveau malade.
Départ pour un voyage de 3 ans ½ à travers l'Europe
où tout le monde l'admire. ans



Quand Wolfgang a 6 ans, la famille entreprend des voyages pour faire connaître les talents de ses 2 enfants. Ils sont généralement payés en nature (montres, bibelots, souvenirs...). Ils jouent même devant l'impératrice Marie-Thérèse, le roi de France Louis XV et celui d'Angleterre George III.

comparée

Tu as certainement prouvé que tu possèdes aussi des talents (sport, dessin, jeu, bricolage, imitation, danse, musique etc.) Tu as peut-être vécu des événements qui sortent de l'ordinaire. Tu as également fait des voyages. Inscris-les dans l'ordre chronologique. Questionne tes parents.

19.... Ma naissance

19.... ans
.....
.....

19.... ans
.....
.....

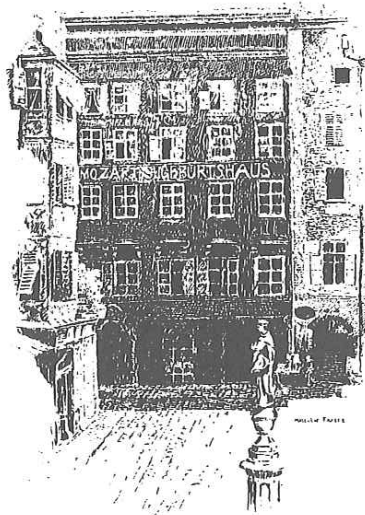
19.... ans
.....
.....

19.... ans
.....
.....



En 1763, Mozart publie ses premières compositions (4 sonates pour clavecin et violon) et compose ses premières symphonies. Lors de ses voyages, il étudie la musique d'autres pays.

- 1764 A Londres, il improvise et accompagne la reine Charlotte qui chante et joue du violon. ans
- 1767 Il continue d'étudier la musique (harmonie et contrepoint). Les commandes pleuvent. ans
- 1768 Il est à Vienne où on joue son 2ème opéra *Bastien et Bastienne*. Le premier *La Finta semplice* ne sera monté que l'année suivante. Il écrit sa première messe solennelle. Il assiste à des opéras d'autres compositeurs, va écouter des concerts. ans
- 1769 De retour à Salzburg, l'archevêque le nomme *Konzertmeister*, mais ne le paie pas. Il part en Italie où il rencontre le Père Martini qui lui donne de bons conseils pour composer. ans
- 1770 A Rome, il réécrit de mémoire *Le Miserere* d'Allegri à 9 voix après l'avoir entendu 2 fois. ans
- 1771 Il compose beaucoup, des symphonies, des pièces religieuses, des opéras. Le succès est immense. ans



La maison natale de Wolfgang

En 1772, il est nommé *Konzertmeister* par le nouveau prince-archevêque de Salzburg, Colloredo. Cette fois, il touche un salaire. Il compose énormément (opéras, symphonies, sonates, concerto, pièces religieuses, sérénades ...) et cherche sans succès un meilleur emploi en Italie et à Vienne.

Dès 1777, Wolfgang s'émancipe de son père. Son caractère gai, insouciant, impulsif, exubérant s'affirme. Il aime danser, jouer du billard, discuter et boire avec des amis durant de longues soirées, dépense son argent et perd son poste. Il tombe amoureux d'une cousine, puis d'une chanteuse.

..... ans
.....
.....

..... ans
.....
.....

..... ans
.....
.....

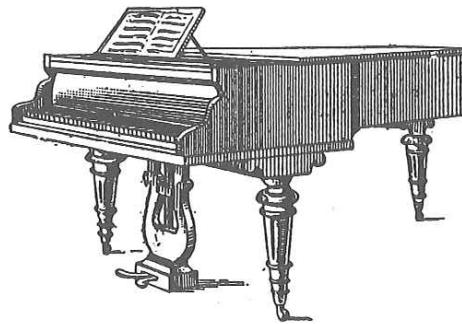
..... ans
.....
.....



Il part pour Paris avec sa mère où on a oublié depuis longtemps l'enfant prodige. Il doit donner des leçons et composer sur commande. Sa mère meurt pendant leur séjour. Finalement, il rentre à Salzburg, déçu, pauvre. Colloredo, l'archevêque lui offre le poste d'organiste à la cathédrale, mais il est traité plus bas qu'un valet de chambre. Pour être libre de composer, il veut démissionner et l'archevêque le renvoie.

Il se rend à Vienne, donne des cours et compose notamment *L'Enlèvement au Sérail* qui est joué 12 fois en 1782. Le 23 août, il se marie à la cathédrale de Vienne, avec Constance Weber, une chanteuse qui est gaie et insouciant, comme lui. L'argent s'envole. Le couple doit s'endetter. Ils ont six enfants dont 4 meurent très jeunes.

Les instruments utilisés par Mozart



.....

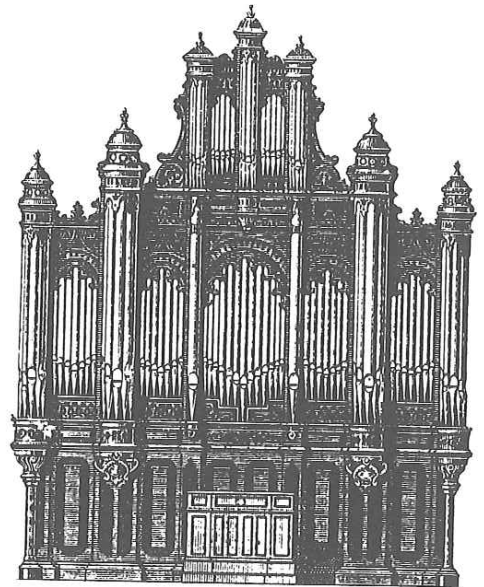
.....



.....



.....

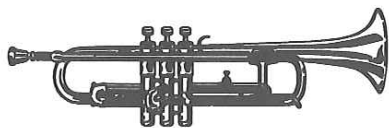


.....

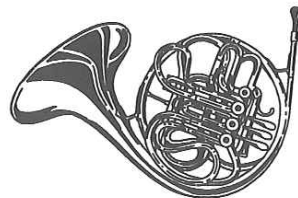


Le matin, il donne des leçons. L'après-midi, il joue au billard, mais s'arrête souvent pour noter la musique qui lui a traversé l'esprit et pianote toujours sur n'importe quoi. Le soir, il donne souvent des concerts.

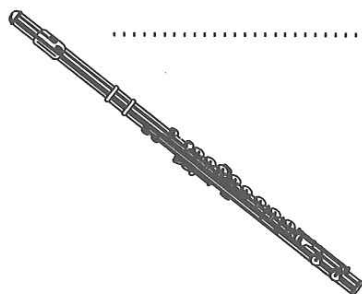
Des instruments pour ses oeuvres



.....



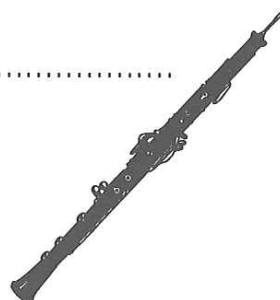
.....



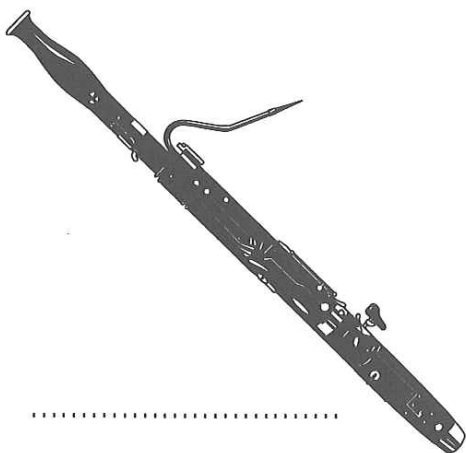
.....



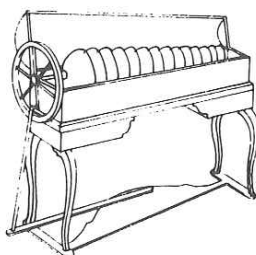
.....



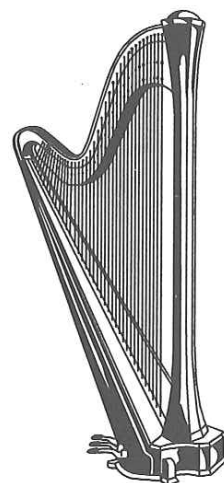
.....



.....



Glass harmonica

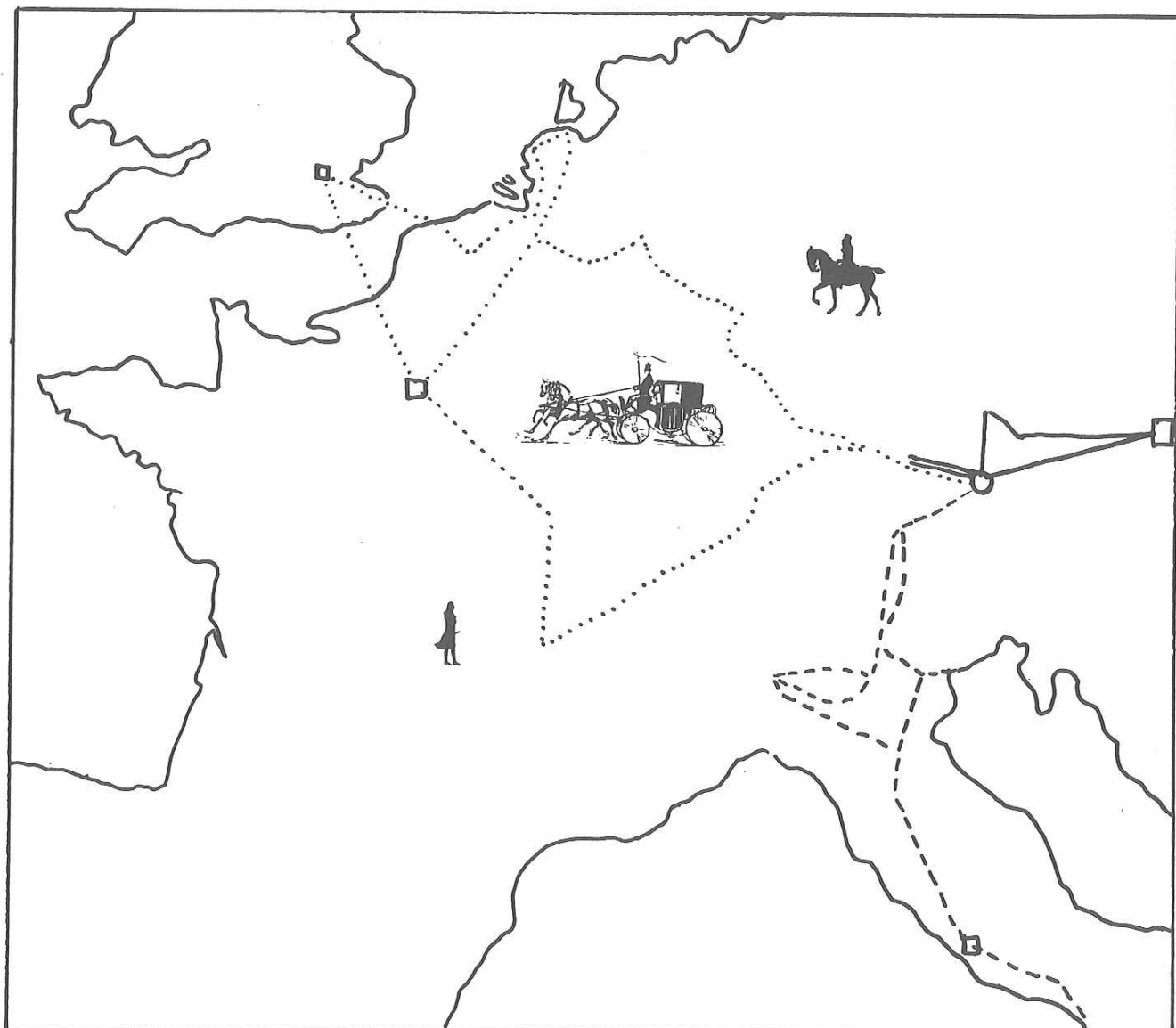


.....

Dès 1784, il entre dans *L'Espérance*, une loge franc-maçonne qui défend la fraternité, la liberté et l'égalité. De nombreux artistes et des nobles éclairés en font partie. Il lui destine souvent des oeuvres. Mozart est alors au sommet de sa gloire. Lors de la 3^{ème} représentation des *Noces de Figaro*, le public exige la répétition de tant de morceaux que sa durée est doublée.

Voyages réalisés dans son enfance

Colorie les parcours de différentes couleurs.
Inscris les noms des villes.



- ==== Début 1762
- Septembre 1762 - janvier 1763
- Juin 1763 - novembre 1766
- Décembre 1769 - mars 1771

A Prague où il se rend, il est reçu comme un roi. On joue des extraits de cet opéra dans toute la ville. Les gens sifflent les airs principaux dans la rue.

Le spectacle

Quel rôle joue Nola Rae dans la première partie du spectacle ?

.....

Lequel tient-elle dans la seconde ?

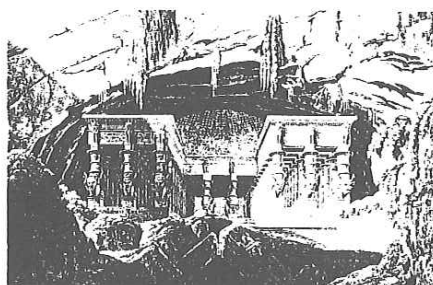
.....

Quelles astuces a-t-elle utilisées pour nous faire comprendre qu'elle change de personnage ?

- a)
- b)
- c)



Papageno (Berlin, 1816)



Décor pour *La Flûte Enchantée* (Berlin, 1816)

A 31 ans, Joseph II le nomme musicien de chambre impériale et compositeur de la cour. Il est déçu, car il n'est payé que 800 florins et on ne lui commande pas de grandes oeuvres, mais que des danses. Il doit encore emprunter et espère trouver un meilleur emploi chez le roi de Prusse. De plus sa femme enceinte tombe malade. Enfin, l'empereur lui commande un opéra *Così fan tutte*. Le succès est de courte durée, car Joseph II décède et le théâtre est fermé plusieurs mois.

Invité à Londres pour composer 2 opéras et donner des concerts, il doit refuser par manque d'argent. En 1791, il écrit *La Flûte enchantée*. Il reçoit encore une mystérieuse commande de *Requiem*. (On sait qu'elle provenait du conte Walsegg zu Stuppach qui voulait la faire passer pour sienne.)

Avec quel objet écrivait-on la musique au temps de Mozart ?

.....

Que se passe-t-il lorsque qu'une cantatrice chante l'Air de la Reine de la Nuit?

En premier,

.....

Ensuite,

.....

Comment Nola a t-elle représenté la mort de Mozart ?

.....

.....



Mozart jouant devant
l'empereur Joseph II

Malade et surchargé de travail, il reçoit la commande d'un opéra et part pour Prague. Le succès est mince. Il peut encore diriger plus de 20 représentations de *La Flûte enchantée* au mois d'octobre 1791. Le 20 novembre, souffrant de maux de tête et de forte fièvre, il doit s'aliter. Ses mains et ses pieds commencent à enfler. Il s'affaiblit.

Usé prématurément par les voyages, une vie difficile et la fatigue, il s'éteint le 5 décembre à l'âge de 35 ans. Quelques rares amis assistent à l'enterrement. Il est inhumé dans une fosse commune d'un cimetière de Vienne. Il nous laisse environ 650 œuvres.